JUEVES 13 DE AGOSTO. BUENOS AIRES. — 1857. AÑO 1.º — NÚM. 12.

LA PRENSA

Saldrá todos los dias á las 3 de la tarde. —Precio de suscripcion 30 $ m./c. Los AVISOS GRATIS para todos.

DIRECTOR: J. F. MONGUILLOT.

La administracion esta situada, calle Representantes, 113 y San Francisco, 91.

ULTIMAS FECHAS.

EUROPA.		AMERICA.	
Londres	24 Junio	Nueva-York	13 Abr.
Liverpool	23 id.	Baltimore	13 id.
Paris	28 id.	Boston	13 id.
Havre	20 id.	Habana	14 id.
Génova	20 id.	Valparaiso	15 id.
Madrid	20 id.	R. Janeiro	28 Mayo
Málaga	20 id.	R. Grande	11 id.
Amberes	20 id.	Montevideo	21 Julio

ALMANAQUE.

Viérnes 14 — Vijilia y abstinencia. San Gerónimo Emiliano y san Eusebio mr.

MENSAGERIAS ARGENTINAS.

Planilla demostrativa del movimiento de dichos correos en las carreras que se espresan, á saber:

DILIJENCIAS.	SALIDAS DE BUEN. AYRES.	ENTRADAS A BUEN. AYRES
Fuerte Azul	6 y 22	18 y 22
Chascomus y Dolores	1, 5, 10, 15, 20, 23, 25 y 30.	Los mismos dias.
Guardia de Ranchos	1, 11 y 21	6, 17 y 27
Cañuelas y Guard. del Monte	8, 1 y 28	4, 14 y 21
Lobos	Los Jueves.	Los Domingo
Navarro y 25 de Mayo	8, 18 y 28	4, 14 y 24
Navarro y Bragado	4, 14 y 24	10, 20 y 30
Villa de Mercedes y Chivilcoy	7, 9, 10, 17, 19, 26 y 24	2, 9, 13, 16, 23 y 26
Villa de Lujan, San Andres de Giles, Fortin de Areco Salto, Rojas y Pergamino	10, 20 y 30	6, 16 y 26
Villa de Lujan, Giles, Fortin de Areco, Arrecifes, San Nicolas y Rosario	6 y 22	2 y 17
Belgrano, San Isidro, San Fernando y Conchas	Todos los dias	
CORRESPONDENCIA SOLAMENTE.		
Tapalqué y las Flores	7, 17 y 27	
San Vicente	10, 20 y 30	
Quilmes, Ensenada, Magdalena, Pila, Vecino, Tuyu, Ajó, Tordillo, Mar Chiquita, Loberia, Tandil	4, 14 y 24	
Saladillo y Fuerte Esperanza	Los Miercoles	
San José de Flores, Moron y Matanzas	3, 13 y 23	
Fuerte Junin ó Federacion	9, 19 y 29	
Pilar, Capilla del Señor, Zárate, San Antonio de Areco, Barad., S. Pedro	8, 18 y 28	

CORREOS.

DE LA CONFEDERACION.

Santa-Fé. — Salen de la ciudad del Rosario todos los jueves y domingos á las 12, y llegan en un mismo dia.

Mendoza — Parten para dicho destino el 4, 14 y 24 — y llegan el 10, 20 y 30.

Mensagerias Argentinas Nacionales.

Carrera de Santa-Fé 39 leguas

Del Rosario — Salida. . . . . 4, 9, 17 y 24
A id. — Llegadas . . . 5, 13, 21 y 29
De Sta. Fé. Salidas . . . . 4, 12, 20 y 26
A id. — Llegadas . . . 2, 10, 15 y 25

Salidas del Rosario para Santa-Fé á las 10 de la mañana.

Carrera de Córdoba 113 leguas.

Del Rosario — Salidas . . . . 2, 10, 18 y 25
A id. — Llegadas . . . 6, 14, 22 y 29
De Córdoba — Salidas . . . . 2, 10, 18 y 25
A id. — Llegadas . . . 6, 14, 22 y 29

Carrera de Córdoba á Tucuman 160 leguas.

Salida de Córdoba — 16 de cada mes.
Llegadas á id. — 7 de cada mes.
Salidas de Tucuman — 29 de cada mes.
Llegada de id. 24 de cada mes.

Carrera de Mendoza 244 leguas.

Del Rosario — saldrá el 4.
De Mendoza — saldrá el 19.
Salida á Córdoba y Mendoza á las 12 del dia.

Dilijencias y correos de Buenos Ayres.

	Dilij.	Cor.	Dilij.	Cor
Salida los dias	6	14	22	29
Llegan al Rosario	9	17	25	30
Salida del Rosario	15	22	30	7
Llegan á Bs. Ayres.	17	25	3	14

VARIEDADES.

CONFESION HORRIBLE DE UN ASESINO.

En el pueblo de Toledo, en uno de los Estados del Oeste, se ha cometido un asesinato atroz. Un marido de apellido War, ha matado á su muger y aunque son horribles las circunstancias de su crímen, mas horrible es aun la sangre fria con que el mismo criminal las ha referido al hacer su confesion, que es esta:

«En la noche del mártes 3 de febrero, tuve una reyerta con Mistriss Ward, y en el calor de la disputa me dió un golpe á las narices con la lámpara que tenia en la mano. El golpe me hizo derramar mucha sangre; le dije que se guardase de volver á herirme; le cojí la lámpara y me fui á acostar. El miércoles nos levantamos á eso de las 7 de la mañana; le hablé del golpe que me habia dado, le hice ver la herida que aun tenia en la cara. A esto contestó mi muger que lo que ella deseaba era que me hubiese desangrado hasta morir, y me amenazó con un leño. Aunque quise evitar el golpe lo recibí en el dedo pulgar de la mano izquierda. El leño cayó en el suelo; mi mujer se inclinó para cogerlo de nuevo y en aquel momento, llevado de la cólera, me apoderé de un hierro que encontré cerca de mí y con él le dí un golpe en la cabeza, encima y por detras de la oreja, con tal fuerza que el arete que llevaba se introdujo en la carne, y Mistriss Ward cayó en tierra esclamando: ¡Oh Ward! me has matado! Arrojé entonces el hierro que tenia en la mano y acudí á mover el cuerpo de mi muger que estaba sobre un costado, y la tendí sobre la espalda. Púsele unas enaguas debajo de la cabeza suponiendo que solo estaba desvanecida; pero antes de media hora, á pesar de todos mis esfuerzos para reanimarla, espiró esclamando: ¡Oh, Nelly mir! Supongo que hablaba de su hija.

Inmediatamente le envolví la cabeza en unas enaguas y empujé el cadáver hasta debajo de la cama para ocultarlo en caso de que alguien entrase en el cuarto. A eso de las ocho y media un mulatito, William H. Nathan, llegó á la puerta de la calle con la leche. Bajé, tomé la leche y le despedí. Fuí á la tienda de comestibles de Liba Allen, compré una libra de azúcar y dije que iba á ausentarme. Volví á mi casa y me puse á hacer pedazos el cadáver. Desgarré el vestido y abrí el cuerpo con una navaja, estrayendo antes de todo las tripas, que arrojé á la estufa. Como el aire que contenian las hacia reventar con ruido, las piqué en varias partes, con la navaja, á fin de impedir la esplosion. Despues eché tambien al fuego el bígado y el corazon, pero me costó mucho trabajo quemarlos; para lo cual tuve que atizar las llamas repetidas veces.

Quedaba todavia sangre en las cavidades del cuerpo, la vacié con las manos en un caldero de cobre y empapé en ella los vestidos que arrojé al fuego, no queriendo esponerme á ser descubierto echando en la estufa la sangre líquida que hacia mucho humo.

Despues de esto hice una abertura en cada uno de los costados; rompí las costillas, saqué el esternon, lo puse en una caldera grande y descoyuntando los brazos y las piernas los doblé por mitad y los eché tambien en la caldera. Separé en seguida las partes restantes del cuerpo, ayudándome con un madero que puse debajo de la espalda para romper la espina dorsal con el cuchillo, despues de descarnada y de haberle quitado los ligamentos. Traté de separar la cabeza del tronco del cuerpo; pero no pude conseguirlo, de suerte que me ví precisado á poner dentro de la caldera toda la parte superior del cuerpo: separé con un cuchillo de trinchar la parte inferior, y descoyuntando las piernas y las rodillas, abrí los muslos y saqué de ellos los huesos para quemarlos, lo cual conseguí con facilidad.

En la noche del jueves principié á quemar el cuerpo, poniendo en la estufa la espalda y la cabeza. El viernes, por la mañana ví que la combustion no era tal; encendí un gran fuego amontonando leña debajo de la caldera y alrededor de ella, y de este modo en poco tiempo todo se consumió, escepto algunas de las partes mas duras del cráneo.

Las partes restantes del cuerpo estaban guardadas en la gran caldera y en algunas tinajas debajo de la cama cubiertas con unas enaguas, cuando el constable Curtis hizo sus primeras indagaciones.

Como oí decir el sábado, que los vecinos de la ciudad no estaban satisfechos de las investigaciones que habia hecho Mr. Curtis, el domingo por la mañana quisé completar la destruccion de los restos del cadáver, y para esto corté en pedacitos muy pequeños la carne de los muslos, á fin de desembarazarme pronto de ella. El lúnes recojí todas las cenizas en un barril pequeño; separé con la mano los fragmentos de huesos que aun quedaban y metiéndolos en las faltriqueras de mi sobretodo, salí al campo y los eché en distintos sitios. Lo mismo hice con los clavos y las visagras del cofre. Quemé despues el cobre y los restos de los vestidos de mi mujer cortándolos en pedazos pequeños para que no hiciesen mucho humo.»

Esta es la espantosa narracion que ha hecho Ward de su prolongada barbarie. El desgraciado pagará la pena de su crímen atroz, pues ha sido condenado á muerte.

SECCION CIENTIFICA Y FILOSÓFICA.

Naturaleza de las sociedades humanas

POR

EL ABATE T. MITRAUD

Traducida libremente al castellano por los Sres. Belmar y Urisarry.

AL LECTOR.

El hombre ha nacido para la libertad, la paz y la felicidad, y por todas partes es esclavo, vive luchando, y es infeliz. Dueño de la tierra, que es su reino, él reina en ella como desterrado, lejos de reinar como soberano; llega á ella desnudo, y nada le es dado sin que lo haya arrancado en un esfuerzo ó regado con su sudor. Su inteligencia, que le coloca sobre todos los otros seres animados, es una arma que le hiere tanto como le sirve. A los dolores de la presente, ella añade los pesares, los remordimientos de lo pasado y las zozobras del impenetrable porvenir.

Asombrado por espectáculo tan estraño, que acusaria la bondad de Dios, si acusar su bondad no fuera negar la existencia, he buscado la causa de él y la he preguntado á la Humanidad misma. Héla interrogado sobre todos los puntos del globo, á todas las edades, en todos los grados de civilizacion y barbarie, y á todas las edades, en todos los grados de civilizacion ó de barbarie, ella me ha respondido que lleva sobre sí la pena de un crimen hereditario, y que las consecuencias de este crimen habian profundamente alterado su naturaleza. Prosiguiendo mis investigaciones á la luz de la tradicion y de la historia escrita, he visto efectivamente que el hombre, en su orgullo, habia querido ser Dios; que no pudiendo ser el Dios del Universo habia procurado ser el Dios de sus semejantes, y que, para conseguirlo, habia al derecho substituido la fuerza, á sola se mata, no se esclaviza. He visto al hombre en familia matar á su hermano; cuando se hubo multiplicado y las sociedades se formaron, he visto malvados ilustres, llamados héroes ó conquistadores ... cometiendo el homicidio en una vasta escala, y dar el nombre de derecho al horrible hecho de la guerra. Al lado de estos héroes, he visto bribones, llamados sacerdotes, ayudar á la servidumbre de los cuerpos por la servidumbre de las intelijencias; he visto á estos conquistadores y á estos sacerdotes darse la mano, dividir entre sí el poder á veces, y [dice el profeta Daniel] los beneficios del poder siempre. He visto otra clase de bribones apellidados filósofos, reunirse con los primeros, trabajar de concierto en oscurecer la intelijencia, falseando las ideas reveladas, las solas ideas verdaderas que puede haber en el mundo, y contribuir así, por la perversion del entendimiento á la perversion del corazon, al dominio de las pasiones brutales y su fin último, la servidumbre universal.

Un grande acontecimiento, que referiré en su lugar, habia venido á quebrantar los hierros del género humano encendiendo la antorcha apagada de la eterna verdad; pero la dominacion humana trabaja en nuestros dias con mas audacia que nunca en volvernos á la servidumbre por el error, y tales son sus resultados, que para muchos buenos injenios un nuevo Bajo-Imperio no parece ni imposible ni lejano.

Delante de este peligro inmenso, yo me he dicho:

El deber del sacerdote de Jesucristo, del depositario de la verdad, ¿no es el de acudir contra el error, derramando la luz que ha recibido? Declarar su insuficiencia para callarse, ¿no es un cálculo de la cobardia cuanto un refinamiento de la vanidad? El soldado que vuela á la frontera amenazada, ¿se pregunta acaso, antes de partir, si es un Bayardo, un Turena, un Napoleon? No, sino que marcha al peligro.

Tal es el sentimiento que despues, de largos estudios, de largas meditaciones, y añadiré, de larga indecision, me ha determinado á tomar la pluma! No se busque un sistema en este volumen. Como antes de construir se necesita limpiar el terreno. Yo muestro aquí toda la futilidad de las religiones, de las filosofias y de las políticas de la antigüedad. En un segundo volumen, probaré á edificar, y con la ayuda de Dios, tendré la dicha, si no de haber contribuido, á lo menos de haber aspirado á restituir al género humano sus derechos, y demasiado largo tiempo usurpados.

Paris 1 de Junio, de 1854.

(25 de Nbr 21.)

de viventes, pro populo deprecatus est, et plaga cessavit.
Núm. XVI. 48

Habiendo leido algunas personas en un opúsculo que yo acaba de publicar: «*La verdad del derecho* manifestada por la organizacion social, ve ahí la última palabra de las revoluciones» me instaban largo tiempo, hacia para que desenvolviese esta tésis. El hombre que en otra época ha discutido quizá (mas que otro) sobre mayor número de ideas.

Mr. E. de Girandin me escribia: «Nosotros somos tres ó cuatro que buscamos la verdad sin cansarnos jamás, sin desalentarnos jamas; ¿porqué no diria Vd, á su pais lo que Vd. sabe de ella? Esto seria servirle utilmente» Estas instancias y estímulos risterados, y la conviccion profunda que abrigo, de que la verdad sola pueda poner de acuerdo los entendimientos, regular los intereses, y conducir los hombres al reposo y á la dicha de la virtud, me han decidido á escribir el libro que hoy publico. Despues de una violenta tempestad, cada habitante de la ciudad derribada debe trabajar en barrer la via pública y en reparar las ruinas; aun aquel que ha hecho poco ha llenado la tarea, si ha hecho lo que podia.

Yo sé cuanto tiene mi empresa de difícil y de peligroso. Atreverse á decir, lo que se necesita entender por la naturaleza y la estension del derecho, por la obligacion rigorosa de su aplicacion á todas las circunstancias de la vida, es, no modo disimulo, abrazar de frente la cuestion social en toda su estension; cuestion inmensa y efervesciente mas que nunca, sobre la cual los que no consultan sino las reglas tímidas de la prudencia me aconsejarian sin duda que me escusara ó que callase. Pero el hombre que lleva consigo irresistibles convicciones subordina la prudencia á la necesidad de manifestarlos. Qué me importa la prudencia? No estoy ni con mucho de acuerdo sobre el sentido de esta palabra; con los que oigo discurrir en torno de mí. Cuidar bien sus intereses propios, é inmolar todo el resto al egoismo, eso es lo que, ellos llaman prudencia — Hacer triunfar la verdad, ponerla en accion, por decirlo así, encarnarla en el corazon de cada hombre, concurrir así á la felicidad de todos, aun á costa de mi reposo, de mi vida, ve ahí la sola prudencia q'admite y acató la sola que amo y á la cual me adhiero, sin examinar lo que arriesgo con decir la verdad y con ser justo.

La aplicacion rigorosa del derecho puede sola echar las bases definitivas de las sociedades humanas. Lo mismo que el árbol de la ciencia del bien y del mal esta cuestion lleva consigo la muerte ó la inmortalidad; ella abre al porvenir la era de la paz, ó la era del antagonismo, por el egoismo. Lo presente puede pertenecer á los hombres, el porvenir de los pueblos depende de sus doctrinas.

Introduccion.

Los entendimientos vulgares distinguen el derecho del deber; no tienen razon; el derecho y el deber son una sola y misma cosa.

La perfeccion del hombre no resulta sino del desarrollo progresivo de todas sus facultades: quítese algo á esta revolucion esencial, y el hombre será incompleto. La planta que no llega á su entero desarrollo, no alcanza el objeto de su naturaleza; del mismo modo, si el derecho ó las facultades de un hombre son comprimidos, este hombre no da á su ser la perfeccion de que él es susceptible, no se levanta á la altura de su destino, no vive con la plenitud de su vida, las esperanzas y el voto de la naturaleza son engañados, porque el derecho en el hombre como el desarrollo en la planta, deriva esencialmente de sus

FOLLETIN.

LA FAMILIA JOUFFROY

POR

EUGENIO SUE.

Traduccion libre de D. Carlos L. Paz y D. Lisandro Paganini.

DEDICADA A SUS BELLAS COMPATRIOTAS.

se anidan, pudiendo por esa razon abandonar siempre á tiempo, una morada por otra. Ayudado por sus instintos, previendo la ruina de la monarquía, el Sr. de Villetaneuse se afilió en el partido del *Tiers Etat;* despues, cuando la fuerza de las cosas y las terribles complicaciones esteriores, pusieron de hecho el poder entre las manos de los Jacobinos, el Sr. de Villetaneuse se pasó naturalmente á estos, sobrepasando en civismo al famoso marqués de Saint-Hurugues; se llamó el ciudadano Mortain y tuvo un asiento entre entre los Montañeses de la Convencion. Despues del asesinato del incorruptible Robespierre, el ciudadano Mortain se volvió como el ciudadano Barras, en un rabioso *termidoriano*. Bajo el Directorio, el ex-marqués volvió á tomar el nombre de Villetaneuse. Fué uno de los primeros en presentir la prodijiosa fortuna del general Bonaparte y se unió á séquito. Fué bajo el Consulado uno de los senadores de la Constitucion de Sieyès, y bajo el Imperio, senador aun y ademas chambelan. Mas que nunca marqués, fué á aumentar el número de esos aliados que Bonaparte gustaba contar entre los sostenedores de su trono. El senador chambelan permaneció al lado de ese trono, hasta el momento en que presintió su caida. Entonces se puso en relacion con los Borbones. Su posicion en la corte, sus numerosas relaciones y su inteligencia (tenia bastante) hacian de él un personage cuyas relaciones no eran desdeñarse. Desde entonces estuvo en correspondencia continua con los príncipes desterrados, dándoles detalles de todo; y sobre todo esperanzas que bien pronto fueron realizadas por los desastres de 1813 y 1814. Adelantándose un poco á la ruina del Imperio, corrió á poner sus servicios á los piés de su legítimo y querido soberano por lo cual el marqués fué gratificado con la elevacion á par, una plaza de gentil ombre de cámara y una pension sobre la caja real.

La reparicion de Bonaparte despues de su evasion de la isla de Elba, tomó de sorpresa á Villetaneuse sin dejarle la mas mínima ilusion; apreciaba con muy justo sentido el estado de los ánimos en Francia. Seguro de la próxima vuelta de sus soberanos, su adhesion heróica lo condujo á Gante, de donde volvió en ellos triunfante, despues de la batalla de Waterloo. El marqués, uno de los mas fogosos ultras de la Cámara de los pares hasta 1828, empezó desde esa época á preveer el destino fatal de esa rama. Estas dolorosas previsiones alteraron sin duda la salud de este fiel partidario de los reyes, y se hizo ordenar por su médico, un viaje al mediodia de la Francia. Cuando volvió de su viaje, poco tiempo antes de la revolucion de 1830, la vista de su rey, conducido á su pérdida por algunos malos cortesanos, hizo tanta impresion á Villetaneuse, que se impuso el deber de no aparecer en la corte; pero, á fin de distraerse de sus pesares, visitó con frecuencia al duque de Orléans. La revolucion de 1830 estalló como el rayo; el Sr. Villetaneuse se fué á ocultar en un retiro las piadosas lágrimas que le arrancaba el destierro de su pobre rey y no consentió en volver á Paris sino para ser comprendido entre los miembros de la nueva Cámara de los pares. Hallando, sin embargo, que ese destino no le convenia, consiguió hacerlo dotar con unos doce mil francos.

El patrimonio que poseia el marqués de Villetaneuse antes de la revolucion de 1789, era bastante considerable. Como no habia emigrado, conservó sus bienes; pero el juego y el despilfarro los disiparon prontamente. Siempre necesitado, y siempre valiéndose de los peores espedientes, á pesar de sus fueros como senador bajo el consulado y antes y despues del Imperio, y de la dotacion como miembro de la Cámara de los pares, acosaba desvergonzadamente á sus amos sucesivos y les arrancaba de cuando en cuando alguna cantidad de dinero, contentándose con lo que le dieran, y penetrado siempre de este principio: que la vergüenza está en salir con las manos vacias, despues de haberlas tendido; y que mínima que sea la suma que se obtenga, jamás se halla uno embarazado para darle destino. El Gobierno de Julio, mas económico ó vigilado que los anteriores no pudo conceder á los desvergonzados pedidos del marqués, sino una pension de mil escudos de los fondos secretos. Esto, unido á los doce mil francos de que hemos hablado, le aseguraba una renta suficiente para vivir honradamente; pero este anciano conservaba los gustos perversos y dispendiosos de su juventud y de su edad madura. Tan solo su inviolabilidad como par de Francia, lo habia salvado frecuentemente de la justicia. Por otra parte, era un hombre de mundo, y del mejor mundo; escéptico, despreciaba profundamente á la especie humana, sin esceptuarse á sí mismo; el mayor adulador si no se convertia en el mayor de los ingratos.

Enrique de Villetaneuse, hijo de un hermano del marqués, era huérfano desde su infancia; gracias á su herencia maternal aumentada durante su minoridad, á los veintiuno años poseia cerca de setecientos mil francos. Su tio el marqués lo engañó miserablemente, pues, bajo el pretesto de no dejar á su sobrino solo en esa moderna Babilonia, se estableció en su casa, montándola sobre un pié de magnificencia, y poniendo á Enrique en relacion con toda la juventud ociosa y elegante; de esa manera aprovechó de los locos despilfarros á que lo inducia, siendo el caporal, por su causticidad y corrupcion, de toda esa aturdida juventud: jugando el dinero de su sobrino; usando sus carruajes, sus caballos: y á pesar de sus sesenta años, robándole tambien sus queridas.

El jóven Villetaneuse no tardó en conocer que era el juguete de su tio; y cansado de su dependencia, y sobre todo, de sus repetidos pedidos de dinero, determinó viajar.

De ese modo hizo relacion con el príncipe Maximiliano.

A pesar de sus atractivos, de la seduccion de su espíritu y la gracia de sus modales, Villetaneuse no habia escapado á las lecciones de su tio, pues en su corta edad era ya escéptico, pervertido y gastado: queriendo, ante todo, satisfacer sus gustos de lujo desmedido.

Jugador desenfrenado, veia reducida su fortuna á unas tierras patrimoniales en el Delfinado, cargadas ya de infinitas hipotecas, y último recurso, que su vida con Catalina de Morlac debia pronto devorar.

Esa union cuya heroina tenia seis años mas que Villetaneuse, parecería imposible, sino se encontrasen con frecuencia pasiones por el estilo entre jentes corrompidas y gastadas con precocidad.

Espliquemonos.

Una cortesana de treinta años, bella, intelijente y espiritual, tiene el poder, por su esperiencia, por sus recuerdos y por su maestria en la corrupcion, de hacerse necesaria á un hombre que, muertos ya sus sentidos, quiere se le haga pasar el tiempo sin fastidiarse; que quiere tener en el mismo tedio de su corrupcion, quien le renueve diariamente las faces del placer que por tantas veces ha pasado. Y esa habilidad la tenia Catalina, habiendo alcanzado hasta ser absolutamente indispensable á Villetaneuse. Por otra parte, se guardaba bien de mostrarse celosa una sola vez, imitando en ese método la sagacidad de la Pompadour, Maintenon, Parabère, Dubarry y tantas otras. Catalina no tenia celos sino de una cosa; á lo menos así lo aparentaba, y era de la intimidad de la vida cotidiana y de las confidencias amistosas.

Singular contradiccion: ese jóven inteligente, lleno de tedio, pervertido y escéptico, no creia en nada, sino en el desinteresado amor de esa cortesana, de quien la astucia era solo comparable á su relajacion. Finalmente, esa muger ejercia en él un imperio irresistible.

Tal era el hombre, cuyo recuerdo impresionaba á Aurelia tan vivamente.

XVI.

Al dia siguiente al baile de M. Richardet, Enrique de Villetaneuse se dirijió temprano á casa de su tio el marqués. Este, á fin de evitar las salidas siempre mortificantes vivia en un hotel del arrabal de San German. Tenia un criado viejo llamado Lorain, á quien pagaba religiosamente su salario, siguiendo aquel axioma que dice: «Que cuando estamos espuestos á las numerosas visitas y persecuciones de los acreedores, es preciso captarse la voluntad del criado y del portero de la casa.» Este Lorain abrió la puerta al conde, quien preguntó:

—¿Se ha levantado mi tio?

—Sí, señor conde, — respondió Lorain, y luego añadió con aire misterioso, — hace una hora que el señor marqués no estaba solo... y no hubiera podido recibir al señor conde.

A aquella alusion á las desarregladas costumbres del anciano, Enrique de Villetaneuse se encojió de hombros y entró en el aposento de su tio.

El marques habia pasado ya los sesenta. Seco, nervioso y de mediana estatura, era aun derecho y esbelto, conservando toda su dentadura. Sus cabellos teñidos como sus bigotes, contrastaban con las arrugas que cruzaban su rostro; su nariz aguileña, sus lábios sutiles y sardónicos, su mirada resuelta y su porte altanero, daban á su fisonomía un raro carácter de impertinencia aminorado por sus escelentes modales que le daba su gran mundo. Esa mañana vestía una bata de lana gris y un pantalon de lo mismo, y almorzaba en un estremo de la chimenea té y huevos frescos.

—¡Y bien! querido, — dijo á su sobrino, haciéndole señal de sentarse á su frente; — ¿estás decidido?

—Perfectamente decidido, y á subordinarlo todo á la voluntad de Catalina.

—¡Ah! y llamas á eso una determinacion?

—No sabria tomar otra.

—¡Estás loco con tu Catalina!

—Creo, tio mio, que no pretendereis darme una leccion de moral.

El marques se encojió de hombros.

—Pretendo, — dijo, — darte una leccion de conducta y destreza. — Resumamos en dos palabras. Ayer fuimos á la tertulia de ese Richardet, [illegible]

[illegible]

LA PRENSA.

Ferro-Carriles.

La Tribuna y el Nacional para probar el progreso del Estado de Buenos Aires nos muestran la sancion de los ferro-carriles tan útiles y ventajosos al pais como el de la Ensenada, como si el sancionarlo fuese decir está hecho ó se ha empezado.

Los redactores de la Prensa desean como los primeros el progreso de Buenos Aires y el de las Provincias Argentinas y trabajan en ese concepto; por esta razon presentaron las desventajas y sacrificios que costaria al Estado la concesion de las 90 manzanas que piden los empresarios del camino de la Boca.

El producto de este ferro-carril como el de las lanchas para la descarga y carga son para la empresa y en cambio de esa mejora en la playa se solicita cuatro veces el valor del capital empleado en el todo. El Estado se quedaria sin una vara de tierra en la ribera en cambio de un ferro-carril que se le entregaria dentro de noventa y nueve años.

El Gobierno al hacer esa concecion sacrificaria á todo el pueblo pues obligaria á los que quisiesen establecer cualquier industria en ese lado de la ciudad á pagar precios fabulosos á los empresarios.

El Coronel Mitre presentó hace tiempo un proyecto para vender esos terrenos como lotes de agua y si mal no recordamos el producto de ellos seria muy considerable.

El comercio es la principal base para el engrandecimiento de las naciones y de cierto que las obras mas importantes para facilitarlo y darle desarrollo, se deben hacer sobre la ribera; pero cediendo aquellos terrenos el gobierno no podria pensar en levantar otros edificios necesarios que, como la aduana, son la muestra de las mejoras materiales del estado.

La empresa de la Draga solicitó una pequeña cantidad de terreno para hacer una obra de importancia y facilitar la entrada del Riachuelo; no se le ha concedido y sin embargo se quieren dar noventa manzanas por un ferro-carril cuyas ventajas no pueden compararse con cualquiera de las que ofrecen las otras empresas.

En el ministerio debe existir un proyecto que presentó el [illegible] desde la aduana hasta la Boca, tampoco tuvo aceptacion.

Parece q. una mano invisible y [illegible] hadora dirije este negocio: solamente así han podido los Representantes sancionarlo y la C. de Hacienda del Senado apoyarlo sin tomar conocimiento del Gobierno y hacerlo preceder de un exámen prolijo. ¿En que parte del mundo se dá media ciudad sin saber como ni cuando? ¿Han pensado los legisladores que figurariamos en Europa con esa concesion que probaria cuando menos ignorancia ó indolencia? Incomprensible es esto y chocante desde que se debe tener presente lo que solicitó el Sr. Hokis para el ferro-carril hasta San Fernando.

El ferro-carril hasta San Fernando hace menos necesario y de menos importancia el de la Boca.

El ferro-carril hasta San Fernando proteje nuestro comercio con los rios, haciéndolo mas activo, y facilita el trabajo de la playa en el mal tiempo; cuando hay sud-este todas las embarcaciones van á San Fernando, y muchas veces será mas conveniente traer sus mercaderias por el ferro-carril que esperar 8 ó 10 dias un viento favorable.

Los pueblos como los hombres se aniquilan y empobrecen cuando gastan sus recursos en cosas innecesarias, sucede lo contrario cuando los primeros hacen sacrificios para facilitar su comercio, su industria y su agricultura, y los segundos para asegurarse un porvenir y una posicion.

Llévense los ferro-carriles al centro de nuestra campaña; háganse esfuerzos de jigante para eso, y el resultado mostrará compensados todos los sacrificios.

No se piense solo en Buénos Ayres, facilítense las vias de comunicacion al Norte, Sud y Oeste, y se verá entonces el progreso de Buenos Ayres.

Nos hemos opuesto al ferro-carril de la Ensenada porque hay otros mas necesarios; déjense los estremos y tómense los centros, para que toda la campaña goce de esa mejora.

Lejos de nosotros la idea de oponernos á que se hagan ferro-carriles, pero queremos que se hagan como se debe, tomando por base que importan una cuestion económica antes de ser cuestion de arte, y por lo tanto que esta está subordinada á la primera.

Cuando se trata de abrir una nueva via en un estado, el gobierno debe examinar antes de todo las necesidades, los intereses y las conveniencias del pais, y si despues de un exámen minucioso y científico reconoce las ventajas, prestar formadonr al efecto lo que llaman los franceses *cahier de charge* presupuesto, condiciones y esplicaciones.

La Francia reconoció en 1837 la necesidad de las vias férreas y á pesar de los esfuerzos de la industria y el comercio no se hubieran llevado adelante, sin el auxilio del Gobierno. Los ánimos habian decaido y todo se habia resentido ya de ese retroceso cuando el Gobierno en 1842 favoreció á todos.

El 1.º de agosto de 1839 se prestaron cinco millones de francos á la compañia del camino de fierro de Versalles al interes de 6 p% al año.

En 15 de Julio de 1840 la compañía de Paris á Orleans obtuvo que el gobierno garantiese á sus accionistas por 46 años y 326 dias el 4 p% de interés sobre 40 millones que era el importe del camino.

El camino de Strasbourg á Bale obtuvo un empréstito de doce millones de francos tambien al 4 p. 0/0 al año. El de Avignon á Marsella, como el de Rouen á Paris y el del Havre han tenido la misma proteccion del gobierno.

Si en Francia en 1842 necesitaban las empresas esa proteccion del Gobierno, está probado que aqui se necesita con mucha mas razon pues todavia no hay con que alimentar esos caminos.

El Estado de Buenos Aires necesita dos ferro-carriles para dar vida á los pueblos de campaña poniéndolos en contacto con la capital: de este modo tendremos inmigracion, y se fomentará la agricultura y la industria.

Estudie el Gobierno la cuestion ferro-carril y se persuadirá que debe apoyar la empresa que han iniciado los Sres. Casares é hijos, bien sea prolongando el ferro-carril del Oeste ó bien estableciendo una nueva via.

El ferro-carril del Oeste puede seguir hasta la Villa de Lujan, de allí á Mercedes y Chivilcoy.

De la Villa de Mercedes puede arrancar otro camino que pase por el Fortin de Areco, y Arrecifes, hasta S. Nicolas de los Arroyos.

Este camino traerá tantas ventajas á Buenos Aires que por muchas concesiones que se hagan á la empresa, nunca serán bastantes si se tienen presente los resultados que se obtendrán.

Toda la campaña del Norte se trasformará en chácras y quintas, los pueblos tomarán mayor importancia, y las poblaciones europeas cuando sepan que en ocho ó diez horas pueden ir hasta el Arroyo del Medio, vendrán con tanta avidez, que el aumento de los derechos de importacion compensarán en 6 años todo lo que el gobierno haya dado.

Debemos olvidar el ferro-carril á la Boca, porque no es necesario si se examina bien: todos los frutos del pais que conduce el cabotage se descargan en las barracas que están sobre las márgenes del Riachuelo; los artículos que se traen desde la Boca á la ciudad son naranjas, leña, carbon, maiz, grasa y algun trigo. Estos artículos se dividen en toda la ciudad, de modo que el gasto del ferro-carril seria inútil si se tiene presente que á los que viven por la Residencia, Concepcion, Monserrat, Lorea no les conviene traer esos artículos á la aduana para conducirlos despues en carros hasta su casa. Para facilitar pues la conduccion de esos artículos, regalar 90 manzanas de terreno, es una temeridad.

Con lo que piden los empresarios del camino de la Boca y algo mas, se puede hacer un ferro-carril hasta el Azul que es el que se necesita, pues, ademas de la actividad que daria al comercio en la campaña del Sud, contribuirá en mucha parte para defender la frontera, porque en horas se podrian mandar todos los elementos necesarios para destruir á los salvages de la Pampa cuando hicieren alguna invasion.

Los Estados Unidos, la Alemania, la Prusia y hasta la Inglaterra han tenido ferro carriles por la proteccion de los gobiernos; sin ellos estas nuevas vias de comunicacion se hubieran hecho esperar mucho mas tiempo.

Ningun estado tiene mas necesidad de ferro-carriles que Buenos Aires porque toda la inmigracion se reconcentra en la capital por las dificultades que presentan los caminos.

No puede existir agricultura sino á los alrrededores de Buenos Aires por los mismos inconvenientes: se paga sesenta pesos m/c. de flete por traer una fanega de maiz de Chivilcoy.

Los pueblos de campaña carecen de todo en el invierno por la falta de comunicacion con la capital; el trasporte de una tonelada de mercaderias hasta el Azul es cinco veces mayor que hasta cualquier puerto del Mediterráneo!

La inmigracion no se lanza á nuestra campaña porque no está acostumbrada á vivir dias y dias en la costa de arroyos.

Los ferro-carriles cruzando nuestros campos de Norte y Sud cambiarian todo; hasta harian desaparecer lo malo que ha quedado en las costumbres por los 20 años de tirania.

Ha llegado el momento que el Gobierno piense de un [illegible] ofrecer esas dos vias férreas como las fuentes del engrandecimiento del Estado de Buenos Aires. Es entonces la oportunidad de vender las tierras de propiedad pública ó de cederlas en pago de lo que debe.

Las naciones como los hombres pagan sus compromisos con lo que tienen, y en esto hay abnegacion y patriotismo en las primeras, como probidad y delicadeza en los segundos.

No podemos hacer cinco ferro-carriles á la vez, hagamos dos que son los de mayor importancia; no tenemos dinero, paguemos con tierras dando asi mas valor á las que nos queden que han de ser suficientes para cubrir todos los compromisos que tiene el Gobierno.

Abandone el gobierno el ferro-carril á la Ensenada y tienda su vista hasta el Azul; apoye á los empresarios del de San Fernando, porque tambien es útil para el comercio de los rios y mas necesario que el de la Boca.

El gobierno tiene una propuesta para hacer un ferro-carril hasta el Arroyo del Medio, sea tan franco con los empresarios como han sido los representantes con el de la Boca: las ventajas que ofrece uno y otro son muy diferentes. El primero dá movimiento á todo el Norte y facilita las comunicaciones con todas las provincias, el segundo seria puramente de lujo desde que no podrán descargar los buques en alta mar.

Fíjese el pueblo en las ideas que presentamos y comparelas con las que emiten nuestros cólegas; decidan quien trabaja mas por el progreso de Buenos Aires.

Las naciones como los hombres retroceden cuando no prosperan en relacion con sus recursos y elementos. El que hayamos créido que los adelantos han debido ser mas considerables no es un mal, ni un motivo para que todos los dias se nos lo enrostre acompañado de vulgaridades.

Crea en buena hora la *Tribuna* que su modo de tratar las cuestiones prueba progreso; persuádase que defendí bien los intereses de Buenos Aires, apoyando que se den 80 manzanas de terreno por un ferro-carril de 30 cuadras; que se deben vender los derechos de importacion y exportacion cuando se ha concluido la nueva aduana, que es muy noble denigrar á sus hermanos: á nosotros no nos convencerá ni nos hara cambiar de programa.

La *Prensa* siguiendo sus principios sostendrá las ventajas

1º Del ferro-carril hasta el Arroyo del Medio bien sea partiendo del de Oeste ó de otro punto de la ciudad.

2º De un ferro-carril hasta el Azul.

3º Del ferro-carril hasta San Fernando.

Restos de Rivadavia.

En el vapor sardo *Italia*, llegado ayer á nuestro puerto, han venido los restos del ilustre argentino D. Bernardino Rivadavia.

Hoy ha debido pasar una Comision para verificar la traslacion de aquellas cenizas al vapor del Estado *General Pintos*, y probablemente á las horas que escribimos habra tenido lugar ya dicha traslacion.

Nos alegramos de este suceso por el cual Buenos Aires vá á hacer justicia en sus cenizas á los méritos de uno de sus hijos.

Mas adelante nos hemos de permitir trazar algunas líneas referentes á este Argentino, á quien debe tantos bienes nuestra patria.

HECHOS DIVERSOS.

Restos del ilustre Rivadavia.—Por tener cerrado nuestro diario no comunicamos ayer que las cenizas de ese venerado argentino habian llegado.

El paquete Sardo, entrado ayer tarde, ha sido para nosotros un fiel notario en quien se depositan las riquezas de un jóven, entregándolas en tiempo dado con la relijiosidad de José hijo de Jacob.

Si el aprécio en que ésos restos son tenidos por todo un pueblo, valen algo para el capitan y tripulacion del paquete, pueden vanagloriarse de poseer la mas lata gratitud de parte de los hijos de Buenos Aires.

La urna en que estan depositados, tiene una placa con estas palabras:

EL SR. D. BERNARDINO RIVADAVIA.

Falleció en Cádiz el 2 de Setiembre de 1848,

Sus amigos y albaceas Nicolas y Francisco Achaval, consintieron gustosos en la traslacion á Buenos Aires de estos preciosos restos mortales, á peticion de la Sociedad de Beneficencia fundada por el ilustre finado, y con el convecimiento de que se tributarán los debidos honores á la memoria de un eminente estadista Sub-Americano.

Año de 1857.

Crónica Teatral.—Va en otro lugar la que ayer prometimos.

Folletin semanal.—En su lugar correspondiente ofrecemos á nuestras lectoras las *Flores y Abrojos* de *El Viejo*

Carotin salta de contento al ver que en el baile en cuestion habia quien lo conociera, aunque él, *por esta cruz*, como dicen, no atina quien será ese matucho.

FOLLETIN SEMANAL.

Flores y Abrojos.

Un poeta ha dicho que el corazon ama una sola vez en la vida.

Vosotras creeis que así sea?

¡En mi concepto es un atroz disparate: uno de tantos disparates que se propagan de año en año, y que se eternizan sin otra razon que la de estar impresos, como tantos otros que circulan y atestan el mundo literario y que podria citaros si dudase de vuestro sentido comun.

¿Cual de vosotras, ángeles caidos para martirio nuestro no desmentirá en su conciencia aquella atrevida asercion? ¿Cuál de vosotras, desde los catorce años [¡y es mucho á fé!] no ha amado á razon de tres meses por amor?

¿Y cual de nosotros, pobres prójimos vuestros, nutridos, creados y educados por vosotras, no cuenta á la misma edad el mismo número de amores?

El poeta me dirá que la fuerza del primero no se reproduce en los otros: y agregará con esto un disparate descomunal á uno atroz. ¿De cuando acá se cuenta por años la vida del alma? ¿Quien ha descubierto que ella envejece, que se marchita, que declina como cualquier cuerpo de carne y hueso ó de cal y arena?

Y si la práctica vuestra no os demostrase el error de esa doctrina, el mismo poeta que tal dijo seria un desmentido vivo y solemne á sus palabras. Le he conocido cuatro amores, en cuatro latitudes distintas y en ménos de cuatro años. Le he conocido en el segundo amor mas violencia que en el primero: en el tercero mas que en el segundo: y en el cuarto mas que en los tres juntos. Puedo aseguraros que ahora empieza el quinto de sus amores que probablemente tendrá mas furia que los otros. Son hechos: y valen siempre mas que las palabras por mas bonitas que sean.

Fuera de él está cada una de vosotras para desmentirle. Y despues de vosotras está el caballero de luengas melenas, patillas rizadas, lustrosas, con media libra de goma, de cara oval, como las onzas que negocia y que paseaba el Sabado á la noche los salones semi-desiertos del Club del Progreso, con una preciosa rubia, de ojos vivos y penetrantes, de nariz afilada, de un cutis blanco abrillantado como la Clemátida, de labios rojos y voluptuosos y que vestia los colores de la rosa.

¡Los conoceis?—La pasion no podia manifestarse mas en ambos: y sin embargo, no hace un año que esa preciosa ninfa ostentaba en esos mismos salones, su preferencia por un hijo de la nebulosa Albion, que ha [illegible] de no presenciar su derrota porque sus negocios lo llevaron á su patria. El caballero que tanto conoceis, conquistador de esa plaza hoy, hace tres meses apenas se le [illegible] rondar en altas horas de la noche, [illegible] cuadra de la calle del Parque, esperando la oportunidad de hacer resbalar por las rejas de una ventana, cuyas persianas [illegible] cada vez se levantan, un perfumado billete, mensagero de su vigilia [illegible] por lo ménos.

Y no obstante todo esto el pobre hombre es un chorlito que ha venido á demostrar cuan caprichosas sois vosotras. Que una mujer ame á un hombre de talento nosotros lo comprendemos; y creemos que haya orgullo en amarlo: pero que se amen *peregiles* de la especie del que hablamos, es una aberracion de la mujer incomprensible para la razon del hombre [que la tenga y anda escasa en el dia!]

¿Quereis mas ejemplos?

Recordad aquella morenita, cuya voluptuosa espresion de semblante, enloquece á los calaveras del dia. El verano pasado, veiala Palermo recorrer sus arenales en una elegante volanta que paraba á una hora fija en un punto dado, donde un tilburi con dos de nuestros leones, esperaba á las *dos hermanas*, que eran saludadas galantemente, y se cambiaban algunas palabras, regresando á sus humildes chozas.

De esto pudiéramos hablar largo, pero ¿para qué? Teneis la conciencia y el corazon: examinad, y respondeos. Soy enemigo de buscar ejemplos fuera de casa, cuando los tengo en ella.

Por lo demas, el Club del Progreso ha dado fiasco en su *tertulia*.

Esos salones en que se disputaban la supremacía, el placer, las armonias, la elegancia y los amores el año pasado, estaban poco menos que desiertos el sábado, y las que concurristeis manifestasteis bien vuestro disgusto.

—¿No os parece que esto es matar de fastidio á las familias?—deciame una robusta mole de treinta y cinco primaveras á quien tuve la galantería de aproximarme.

—No lo creo, señora.

—Pero ¿no notais entonces lo que pasa aqui?

—Perfectamente; y por eso no opino como vos. Las *tertulias* están en moda en los salones principales de Paris: justo es que nos parezcamos en algo.

—Es que no estamos en Europa, caballero, y cada pais tiene sus gustos particulares á su carácter. Los franceses son noveleros y volubles, ¿hemos de serlo por eso nosotros?

—Si tenemos la segunda de esas condiciones, señora, ¿por qué hemos de carecer de la otra? Sé muy bien que no estámos en Europa: pero queremos que la Europa esté en nosotros.

—He ahí la razon de este lujo exhorbitante que aleja las familias de ese núcleo de sociedad, caballero.

—Es que no comprenden bien cuanto hay de sublime en que un *enano* se parezca á un *jigante*, señora.

—¿De veras, pensais así?

—Exactamente. ¿Qué importa que las familias no concurran por la exhorbitancia del lujo? ¿Qué importa que una comision sin facultades gaste lo que no tiene, ni puede, ni debe gastar, para introducir lo que no hace falta? ¿Qué importa que Preau no tenga que hacer por falta de fondos, y que los que debian ser bailes sean tertulias, y que donde debieran haber quinientas personas, haya cincuenta? Todo eso es nada. Dejad al *enano* que sea *jigante*, aunque para ello haya de recurrir á los *zancos*.

—¡Me admira vuestro modo de ver las cosas!

—Acostumbraos á mirarlas lo mismo. El aparato es una ley que se ha hecho universal: entre nosotros todo es superficie, los *fondos* están suprimidos sin duda por conveniencia. Y si no mirad aquel jovencito de regular estatura, recto como un uso, inflado como cualquier miriñaque, charlador como un papagayo, que está hablando con aquella señorita casi escondida entre sus tules, blondas y flores, como la violeta blanca entre sus hojas—¿lo conoceis?—Es..... pero, ¿para qué hablar de él? Los mosquitos solo se perciben cuando zumban al oido: aquel está zumbando de lejos; si se aproxima lo aplastaremos. Reios pues del *fondo* y dejad al mundo que siga como Dios lo ha hecho. ¿Vos misma no estais fingiendo ahora?

—¡Yo!

—Si: vos.

—¿Cómo?

—Fingis escucharme atentamente y con la imajinacion y la mirada seguis á vuestro esposo que baila con aquella jóven de hermosos rulos, negros como el azabache, y que es una de vuestras amigas mas íntimas, con quien vais á la Catedral los domingos á la una, á Colon todas las óperas, y á Palermo muchas tardes.

—¡Sois observador!

—Es mi oficio, señora.

—Pero habeis llegado tarde para ejercerlo: son las tres y hace poco que entrasteis.

—Lo hacia en otra parte.

—¿Donde?

—En la calle del Jeneral Lopez núm......

—¿Qué habia?

—Una reunion de familia, en la cual se notaban cinco *gansos* para cada paloma.

—¿Os habreis divertido?

—Algo—¿Quereis que os cuente?—es poca cosa. Figuraos una sala pequeña donde revoloteaban sin cesar muchas parejas *grandes*. Mucha armonía, pero no de música, pues apenas se escuchaba: bastante buen humor y regulares pimpollos. Agregado la amabilidad de las dueñas de la casa, y la circunstancia notable de que habia en la sala una *margarita* fresca cuyas hojas recien se abrian á la vida, balanceándose en el aire por los suaves impulsos. Es una linda florcilla, cuyo aroma ambicionarán aspirarlo muchos.

Habia ademas tres hermanas de ojos negros como el ébano, que con sus miradas abrasadoras y sus rostros bellos de ese color peculiar á las graciosas hijas de la Grecia, trastornaban los cascos de algunos de nuestro so[illegible].

Las cuatro eran las reinas del baile; y tanto, que fueron perseguidas como infelices gazelas por los diestros cazadores en ese valle de miserias. [illegible] de lo que pude [illegible] el pobre *pájaro niño* que bailaba una cuadrilla con una de las tres hermanas, y en los intermedios dejábala sola pasándose al estremo opuesto de la sala. Esta es una prueba de que la sociedad no se ha creado para todos.

—¿Y observabais todo eso?

—Y mucho mas. Habiame colocado, como es mi costumbre favorita, en un punto de donde dominaba la escéna, y tenia cerca de mi, una de esas tres hermanas, la mayor, vestida sencilla y elegantemente de color naranja.... ¿Quereis que os confiese una cosa?

—Veamos cual.

—Ya sabeis que he gozado desde mis mas tiernos años, los placeres de la sociedad: que he vivido la vida ajitada de los calaveras: que ya creia muerto el corazon para el amor, pues bien casi puedo asegurarlos que envidiaba á un jóven cuyo nombre se cuenta entre los literatos argentinos, y que perseguia sin descanso á la morenita del vestido color naranja.

—¿Y envidiabais la persecucion? ¡vaya un gusto!

—¡No! Envidiaba los rayos de esos ojos, negros como el ébano, grandes, aterciopelados y espresivos: como envidiaba el infeliz *ropa vejero Carotin* el resplandor de otros dos ojos, á cuya poseedora atacaba ni mas ni menos, como los aliados á Sebastopol. Poco faltó para que el pobre se quedase calvo de melena y vigote, chamuscados por esas miradas de fuego.

Nuestra conversacion fué interrumpida muy oportunamente por el esposo de mi querida mole de treinta y cinco primaveras, hombre menor que su mujer, rubio como una estera de esparto, chiflon como un cascabel, que aproximándose á mi interlocutora le dijo con cariñosa y afinada voz:

Son las cuatro mi cara mitad: nos retiraremos si os parece.

—Y la *cara mitad* de este caballero, que en vez de cara es *barata* aceptó complacida la invitacion dejándome como alma en pena tras á vis de un jóven, muy que jóven una torre, que andaba como bola sin manija en aquellos inconmensurables salones:

—¿Quereis saber quienes, bella lectora.

—¿Ese avestruz con flores en el fraque?

—Dejad pasar al pobre badulaque

—Y hablemos de otras cosas por ahora

Ya sabeis que esa noche no habia mas en el Progreso que algun poco de agua tibia, con titulo de cafés cerveza: algunos liquidos con titulos pomposos, pero......... sólido nada. La *solidez* no es de esta época: pruébanlo así todos los escritores. Esperad la *Tribuna*, el *Nacional*, los *Debates*, la *Reforma* y si hallais fondo en sus artículos de *fondo*: si hallais fondo en los á *fondo* de un cierto Senador..... os voy á regalar por premio que.......... ¡vaya un apuro! os daré el retrato de Anastacio el Pollo ó de Andrés Algañarás, ó de Meliton Mendoza. ¿Sabeis quién es ese Anastacio? ¡oh! es una maravilla, es—escuchad—

Un palmo apenas levántase del suelo
Dos letras nada mas tiene por nombre
No alza jamás de su cobacha el vuelo;
En todo lo demas es un grande hombre:
Algañarás le sirve de padrino;
Y tiene en su cocina al buen Mendoza;
Por ahora le ha atacado un golondrino
Sin duda que *despues* será otra cosa.

Suprimiendo todo lo que habia de malo y aumentando todo lo que pudiera haber de bueno, la tertulia no podia ser mejor. Se bailaron los *lanceros*; y ya veis que nada mas habria que desear.

Con el estómago vacio y las piernas flojas llegué á mi casa á las cuatro de la mañana.

¿Sabeis lo que es la casa de uno despues de un baile? lo que las tinieblas despues de la luz. La imajinacion trabaja con colores mas vivos, los cuadros que ha tenido presentes: nuestro sistema nervioso, puesto en ecsitacion por la perspectiva del *fruto vedado*, nos comunica un malestar insoportable: y el sueño se va, y el corazon se angustia, sintiendo el vuelo rápido del tiempo pasado en el laberinto del mundo.

Al que fué feliz, le queda la memoria de su felicidad, y la tristeza de la que le fuera arrebatada como las hojas de una flor por la corriente de un rio—le queda mas—el temor de que esos instantes supremos de la vida no vuelvan.

Al que fué desgraciado, le queda el cuadro de la felicidad ágena, para torcedor inaguantable de su alma: y el dolor doblemente punzante de la desgracia propia.

Al indiferente, le queda......... pero, puede haber indiferentes en un baile?—Contestad vosotras.

Para mí, vosotras teneis siempre algo especial que llega al alma, no sé si en vuestras cintas, no sé si en vuestros pliegues, no sé, en fin, ni en donde ni en que, pero os prefiero á todas las cosas de la vida: y lo que no dejará de admiraros todas juntas me gustais mas que una.

Estas reflexiones os demostrarán que yo no pude conciliar el sueño en la noche del sábado, y me alegro, porque así podré contaros algo mas, que si hubiese dormido como es mi costumbre todo el dia, para salir como las lechuzas, como las viscachas, ó como cualquier vicho feo y malo que podais imajinaros. Agradeced pues á los *ojos negros* mis noticias: pensando en ellos he dejado de dormir.

¿Visteis esa mole inmensa de hierro y madera, llamada ferro-carril, que rodaba el Domingo con algunos papa moscas dentro?—es un acontecimiento feliz para la patria, y al que no puede ser indiferente ningun corazon porteño. Ya podrá irse hasta Flores en cuarenta minutos, movidos por un poco de agua y fuego: ya veis que hay uno de los elementos empleados por Mr. Lartet para sus felices ascenciones.

Era de notarse un caballero alto, moreno, y algo viejo que colocado en la puerta inferior del último de los wagones gritaba con el sombrero en la mano ¡Viva el Progreso! pero [¡que cosa singular!] gritaba casualmente cuando el locomotor *retrocedia*; lo cual no debe tenerse en cuenta puesto que está en moda que los hechos contradigan las palabras ó vice-versa. Rosas no esperaria que le confiscasen sus bienes los mismos que le ayudaron á usurparlos.

De todos modos felicitémonos. Yo fuí uno de los que dieron un cordial abrazo con toda la efusion de mi alma á un Tribunero, y á fé que nada tiene de bonito. A una de vosotras hubiera abrazado con mas ganas, con mas efusion y mas contento por puro patriotismo. Habria hecho mas, por que soy patriota hasta el último grado, y entusiasta por todo lo bueno—me hubiera quedado eternamente abrazado con vosotras.

Y ya que hablamos de abrazos hablemos tambien de lo que le es correlativo: os contaré una linda y cortita historia.

—Me caso, *viejo* me caso!—deciame el domingo á la noche en Colon un buen amigo, que tiene andadas las tres cuartas partes del camino para volverse sonzo, precisamente cuando ménos falta hacen puesto que tanto abundan los géneros de esta especie.

—¿Te casas?

—Si hombre ¿que tiene de estraño?

—Nada. Lo que mas falta hace es el sentido comun: compadezco á tu futura.

—¿Por qué?

—Porque eres... en fin... un calavera.

—¡Bah! Eso es precisamente lo que mas interesa.

—¿Y quién es ella?

—Aquel ánjel que está en un palco bajo de la izquierda, con un vestido color rosa, y un tremendo *bouquet* en la mano.

—¿Como la conociste?

—¡Toma! entrando á su casa.

—¿Y como entrastes?

—Por la puerta.

—No es eso, animal. Te pregunto como adquiriste esa relacion.

—¡Ah! de un modo sencillo. Fuí á la casa, golpié, me abrieron y entré—¿qué quiere vd.?—Visitarla, señorita—¿quién es vd.?—un enamorado de las gracias de vd.—No lo conozco.—Me conocerá, todas las cosas quieren principio.—Váyase vd. de aquí—despues que le diga que la idolatro.—Voy á llamar á mamá—Así tendré el gusto de ser presentado á ella.—Es vd. muy atrevido.—No lo soy yo: lo es el amor que le profeso.

Con la bulla vino la mamá y me despidió muy cortesmente.

—¿Te despidió?

—Por supuesto; pero antes me escuchó atentamente la declaracion que le hice de mi pasion por su hija, y como tengo algunos miles de pesos, la señora consintió en que volviese con algun amigo de la casa. Hacen dos meses que me lleró Vd.... y ayer estendió mi mano para pedir la preciosa perla que tu ves.

—¿Y te la dieron?

—Me la darán. Tengo plata y la señora rió de la peticion; y tú ves que la *mujer que rie acepta*. Cuento por hecha la cosa y te convido.

—Acepto, adios.

¿Conoceis el orijinal de esos retratos? ¿Sabeis quien es ese hombre que *remata* una mujer? ¿Sabeis quién es esa madre que pone en subasta á su hija? ¿Sabeis quien es esa hija que se deja rematar, que deja hacer, ni mas ni menos que algunos diputados de la pasada y presente lejislatura, y de todas las asambleas humanas, en las cuales entran hombres de este calibre, donde hay madres de ese temple, é hijas de tanta docilidad. No escapará sin duda á esa penetracion, á ese instinto sutil de la mujer. Os garanto la verdad del hecho; y si fuere preciso os daré el nombre mas adelante.

El cronista del teatro os dirá lo demas; yo me guardo para hablaros del Club Julio, y de cualquiera otra cosa que ocurra de esta especie; y entretanto os envia sus mas tiernas y ardientes caricias—

UN VIEJO.

Pero, segun parece, en su *Ropa Vieja*, se prepara tambien á darle sus *puntarrajos*.

Club Julio—Atencion chicos y chicas! Sabemos de ciecia cierta,—que la alfombra bien cubierta—por muchas flores será;—y que muchas niñas bellas—de las que vuelven el seso—irán, y que su embeleso—que nos *perdamos* hará:

Yo preparo mi vestido—mis guantes y buen calzado—mi adorno de pluma á un lado—y mi viso de pequin.—Que tambien irá á ese baile—cual muchos otros Pelancios—aquel de los versos rancios—Avelina. . . .ó. . . .

Carolin.

Crónica Teatral.

Impresionados aun del placer que hemos esperimentado en la noche del martes, inolvidable por sus encantos y poesia, tomamos la pluma para demostrar, aunque débilmente, nuestro entusiasmo y admiracion. Cualquiera al leer el encabezamiento de este artículo, creerá que en él va á encerrarse la narracion de algun hecho notable, y debemos decirle al lector que tal idea se forme, no haberse equivocado en su pensamiento; pues se trata nada menos que del beneficio de la eminente actriz la Sta. Emmy la Grua.

Desde muy temprano una inmensa concurrencia llenaba los ámbitos de Colon. Allí las hechiceras Porteñas lucian su hermosura sin igual, realzada con las ricas galas que al par de la belleza, ostentaban con la mayor elegancia. La escojida sociedad de Buenos Aires, acudia presurosa à tributar la debida ovacion al mérito, siendo imposible pintar con toda propiedad, el cuadro sublime de aquella escojida reunion. La orquesta dando la señal de principiar el espectàculo, calmó la ansiedad de los que deseaban llegase el momento dichoso de aspirar las delicias del canto, y embriagarse en el imajinario Eden, que la sin igual artista les iba á proporcionar con su melodia y talento. No bien se presentó en la escena, los atronadores aplausos la demostraron el amor del ilustrado público.—Nuestra pluma es demasiado débil para trazar este cuadro; pero como uno de los mas sinceros apasionados al verdadero mérito, no hemos titubeado un momento en demostrar el delirio y entusiasmo que nos arroba. Nosotros, que en dias lejanos de pasada niñez admiramos á la Malibran en sus últimos destellos, que en los de la juventud ya fugiente, hemos aplaudido á la Alboni, la Santac y la Gazaniga, justos y verídicos escritores, no podemos menos de manifestar que en esa noche encantadora, Emmy La Grua, con su voz cadenciosa y sublime, se colocó à la altura de aquellas; y no seria temerario, en nuestro concepto, el decir que las sobrepasó.

La partitura Saffo no es una obra de gran mérito. Toda persona de algun conocimiento en la escena lo comprende; pero el martes recibió un realce, que el mismo Pacini la hubiese desconocido. La Grua al interpretar el rol de la desdichada amante de Faot estuvo inimitable, especialmente en el segundo acto, en el duo con la hija del Sumo Sacerdote. El público arrebatado de entusiasmo, premió el talento de la sublime artista con una gloriosa ovacion de aplausos y una alfombra de flores; nada mas elocuente y justo que las ricas coronas que por mano de bellas niñas se depositaban á los piés de aquel ídolo, y nada mas célico y sublime que el recojimiento y gratitud con que la eminente artista agradecia á sus admiradores las demostaciones de que era objeto. Difusos seriamos en este artículo si fuésemos á seguir todas las faces del espéctaculo; improba tarea que dejamos à escritores mas aventajados que nosotros; pero tampoco quisieramos pasar en silencio, las sensaciones gratas que esperimentamos en la conclusion del espectáculo. Allí nuestra imaginacion transportada á los fabulosos tiempos de la antigua Grecia, lo decimos con franqueza, creia tocar una realidad, que por desgracia no existia, pero que la suprema habilidad de la artista nos la ponia ante nuestra ilusion como un cuadro de aquellas màjicas sensaciones del siglo de oro. Emmy La Grua en el final de la partitura animaba la época de Antenor, y cualquiera de los espectadores del Colizeo, que en sus horas de estudio haya meditado sobre los viajes del ilustre Griego, comprenderá haber visto el jueves á la Saffo de Leúcades, á la inmortal poetiza, que en fúnebres y melodiosos cantos, anunciaba su muerte como sacrificio impuesto á su infortunado amor; en este momento solemne fué cuando el ilustrado público demostró à la incomparable artista todo su afecto y delirante entusiasmo tributándola de nuevo innumerables aplausos y arrojándo á sus pies una nueva alfombra de flores. Loór al mérito, y al talento. Loór al público ilustrado, que en esos momentos dichosos, mostró su cultura y saber! Nosotros le dámos nuestro parabien, y todos se lo darán al saber que aprecia ese mismo talento, demostrado por la artista, envidiable joya que hoy posee.

Nos congratulamos de saludar á la empresa por el buen servicio del éscenario, é injustos seriamos, sino tributasemos tambien un recuerdo à la Sra Fussoni que con bastante propiedad cantó su rol por el cual fué aplaudida.

Ahora ciñéndonos al Sr. Ubaldi, sin ajar su amor propio, como verídicos censores, debemos manifestar que la fatalidad lo perseguia. El público todo sabe lo desgraciado que estuvo en su rol, tanto como artista lírico cuanto dramàtico. Le aconsejariamos como buenos amigos, se redujese á una escala mas inferior, pues su voz no es para tenor, y mucho mas ante un público que percibe aun los cadenciosos trinos de la armoniosa de Tamberlik.

El Sr. Casanova no comprendió el rol de Sumo Sacerdote que estaba á su cargo; pero todo fué desapercibido, merced al astro que el público iba à admirar: doble mérito de la incomparable artista que ella sola llenaba toda la escena.

SECCION JUDICIAL.

EXMA. CAMARA DE JUSTICIA.

Causas para verse en este Tribunal en los dias que se indican.

Sres. Jueces.

Viernes 14.

Los cinco Sres.—Criminal contra José Jáuregui de Rivera por cobrar el importe de un documento supuesto por él—Apelacion—Defensor el Dr. Ocantos.

Los mismos Criminal contra Tomas Contreras, Julian Barsen y Joaquin Nievas por robo—Súplica—Defensor el de pobres.

Sábado 15—Feriado.

Juez semanero—El Sr. Carreras.

Escribano de semana—Calleja.

Buenos Aires, Agosto 9 de 1857.

PRECIO CORRIENTE DEL METALICO.

BUENOS AIRES, agosto 12.

Onzas vendidas.	55,170
Venta al contado—	
Primer precio.	333
Siguientes	332 ½-330
Sábado 8 de Agosto .	333-333
Varios plazos.	329-333
Ultimo al contado. . . .	330½

Administracion de Molinos á vapor
Precio de la harina flor 31 pesos arroba.

DESPACHO DE ADUANA.

Relacion oficial de los efectos despachados y sus aforos, el 12 de Agosto de 1857.

Bemberg y ca: 1 cajon 20 docenas hachitas de mano 100 ps. docena.

Bennie Tweide y ca: 1500 ollas de pie 3150 galones 4 ps. galon.

Diego Steward: 300 cuñetes 300 qq. clavos batidos 120 ps. qq.

Guillot Bertarelle: 108 piedras de vereda 28 yardas 30 ps. yarda.

Juan Villate hijos: 25 atados palas 26 docenas 140 ps. docena.

P Lezica: 50 cuñetes 50 quintales clavos batidos 120 ps. qq. 1 barrica 100 docenas platos de lata 13 ps. docena.

Diego Steward: 1 barrica 30 docenas pasadores de fierro 28 ps. docena 1 cajon 100 docenas cuchillos 6 á 8 pulgadas cabo de ébane 36 ps. docena 3 barricas 12 qq. argollas de fierro 120 ps. qq. 1 bocoy 3 docenas ollas de fierro con tapa 200 ps. docena 3 barricas 54 docenas alcayatas 32 ps. docena 1 idem 50 docenas cencerros 70 ps. idem 1 cajon 100 docenas cuchillos 6 á 8 pulgadas cabo de ébano 36 ps. idem 1 idem 11 docenas puñales con baina 50 ps. idem,

Diego Steward: 1 barrica 100 docenas cerraduras con picaportes 120 ps. docena, 1 bocoy 10 docenas pavas de laton 80 ps. docena, 5 barricas 25 docenas baldes de laton 160 ps. docena, 2 idem 23 gruesas tornillos para catre 45 ps. gruesa, 2 bocoys 6 docenas ollas de fierro con tapa 200 ps. docena 1 barrica 18 docenas martillos para carpintero 30 ps. docena, 2 idem 33 gruesas tornillos para catre 45 ps. gruesa.

Nicholson Green: 4 bultos muestras 2800 pesos.

Lumb: 5 cuñetes con 5 gruesas frascos tinta 100 ps.

Grette: 2 cajones con 100 docenas piezas cinta 60 ps. 2 idem idem 1200 idem trencillas 3 ps. 1 idem muestras 200 ps.

Lohmann Meyn: 1 cajon con 318 anas sarga inferior 24 ps.

Orr: 1 bulto muestras 1485.

Lohmann Meyn: 1 fardo con 141 yardas paño 25 ps.

Cutts: 1 cajon 100 lámparas 250 ps 4 id. tubos y bombas 600.

J. Messini: 8 fardos con 160 resmas papel de imprenta 70 ps.

Von Bartels: 9 cajones con 1800 piezas papel pintado 3 ps 4 rls.

G. Duguid: 3 idem con 150 piezas zarazas 60 ps. 1 fardo idem 1700 yardas lustrina negra 6 ps 4 rls.

Lemcke Levy: 1 cajon 12 docenas pañuelos rebozo 170 ps, 3 idem 60 idem espejos docejon 25 ps.

Fels: 2 bultos muestras 2300 ps.

Llavallol é hijos: 5 cajones arañas y 1 chimenea 12,900 ps.

Bemberg: 1 caja 30 cortes chalecos 40 ps.

Rossen Opman: 84 metros género de chaleco 40 ps, 4 cajones 96 docenas mecheros 48 pesos.

Getting: 100 cajones 500 gruesas pitos 15 pesos.

Mulliman: 1 cajon merino negro negro 17 ps, 1 idem sombreros de felpa 00 ps.

Nicholson Green: 1 cajon flecos de seda 40 ps.

Dicson: 3 cajones pañuelos de seda 190 pesos.

Renner del Sar: 1 cajon pañuelos algodon de rebozo 120 ps.

Guillermo Orr: 3 cajones cocos de forro 33ps 6 rls, 2 idem pañuelos de manos hilo ordinario 40 ps, 1 idem para negna 5 ps.

Julio Messine: 1 cajon pistolas ordinarias 40 ps, 2 idem escopetas de 2 tiros 200 ps.

Bartels: 3 cajones zaraza ordinaria 50 ps.

Diego Tomson: 1 cajon lustrina negra ordinaria 4 ps.

Fels: 1 cajon corbatas mecánicas 60 ps, 1 idem largas 60 ps, 1 idem paño de poncho regular 40 ps.

Gifford hermanos: 4 cajones zarazas 55 ps, 3 idem idem 65 pesos, 2 idem idem 90 pesos.

Iturriaga: 51 cajones con 56 piezas crespon blanco á 5 ps metro, 5 con 516 pantallas á 60 ps, 51 idem con 511 velitos de filet bordados á 100 ps, 6 idem pañuelos de idem para el cuello bordados á 100 ps, 5 idem con 54 idem idem de taparse idem à 180 ps.

Dunca hijo: 1 cajon fleco de calzoncillo á 4 pesos.

Parlane: 1 cajon muestras en 600 ps.

MARITIMA.

ENTRADAS—DIA 12.

Rio Janeiro, el 2 y Montevideo el 11 del corriente vapor sardo «Italia» 338 toneladas capitan J. Colombino, Guillot Bertarelli y ca. - cargamente general pasageros.

A LA VISTA.

Una barca.

CABOTAJE—DIA 12.

Montevideo goleta «Fenix» á A Lavessari 120 fanegas maiz, à Moreira 10 cajones huevos.

LLEVAN BALIJA.

Montevideo, bergantin goleta nacional «Relámpago» el jueves 13 á las doce del dia.

San Nicolas, Rosario, Paraná, Corrientes y paraguay, vapor ingles «Pampero» el jueves 13 á las 10 de la mañana.

Montevideo, vapor bonaerense «Constitucion», el viernes 14 à las 3 de la tarde.

Havre, fragata francesa «Frederic» el viernes 14 á las 10 de la mañana.

San Nicolas y Rosario, vapor americano «Asuncion» el lunes 17 á las 9 ½ de la mañana.

San Nicolas y Rosario, vapor brasilero «Corça» el martes 18 á las 9 ½ de la mañana.

SALIDAS—Dia 11.

Havre, fragata francesa «Caldera.»
Inglaterra, goleta inglesa «Perry.»
Inglaterra, bergantin ingles «Arve.»
Entre Rios, en lastre polacra española «Juanita.»

DIVERSIONES PÚBLICAS.

TEATRO DE COLON.

COMPAÑIA DEL Sr. LORINI

Funcion 7.ª de la temporada.

EL JUEVES 13 DE AGOSTO DE 1857

ÚLTIMA REPRESENTACION DE SAFFO.

Faltando ya únicamente tres representaciones por la Sra. Emmy Lagrua, que concluye su contrato, la Empresa ha resuelto dar en el dia anunciado, la última representacion de la ópera en 4 actos del maestro Pacini, titulada:

SAFFO.

A las 8.

TEATRO PRINCIPAL
DE LA
VICTORIA.

FUNCIONES ESTRAORDINARIAS.

Para el Sábado 15 y Domingo 16 de Agosto.

La sociedad lírico dramática reorganizada de nuevo y considerablemente aumentada, ha dispuesto corresponder con todas sus fuerzas á la proteccion del público que tan espontáneamente acoje sus trabajos, sin pretenciones de ningun género, pero deseosa de complacer en un todo á sus favorecedores, ha dispuesto para dichos dias las siguientes funciones.

ORDEN DEL ESPECTÁCULO:

SABADO 15.

1.° —Sinfonia.
2.° —La linda zarzuela en 3 actos:

JUGAR CON FUEGO.

Por las Sras. Buil y Barreda, y los Sres. Pombo, Enamorado, Rico, Reina y Roman.

3.° —Baile por todo el cuerpo coreográfico, tomando parte la Sra. Bueno y el Sr. Casas.

DOMINGO 16.

1.° —Sinfonia.
2.° —La gran zarzuela de espectáculo, en tres actos:

EL VALLE DE ANDORRA.

Por las Sras. Buil, Bueno (Da. Manuela), y Barreda, y los Sres. Pombo, Enamorado, Ramos, Rico, Reina, Roman, etc.

3.° —Baile.

Nota—El precio de los palcos se ha rebajado á 60$.

A las 7 ½ en punto.

SALON DE RECREO.

Calle de Representantes número 57.

En este establecimiento se exhiben todas las semanas una rica coleccion de vistas ópticas y de movimiento.

La parte musical es desempeñada por hábiles profesores.

VISTAS EN EXIBICION.

1 Vista del puerto de Rio Janeiro.
2 Cúpula de los inválidos en Paris con iluminacion.
3 Las silfides, cuadro de bulto.
4 Belisario indigente, cuadro al óleo.
5 Mazeppa salvado por los cosacos.
6 Una mañana en Chipre.
7 Otelo y Desdémona.
8 Vista de Stokolm en Suecia.
9 El célebre pintor Murillo.
10 El vino de Champagne
11 Jardin de plantas en Paris vista de relieve.
12 Panorama de Venecia.

VISTAS DE MOVIMIENTO.

13 Efecto de nieve.
14 La muerte del pecador.
Máquina eléctrica, &a.

Entrada : 5 $

AVISOS NUEVOS.

HERMÍNIO.

NOVELA HISTORICA COMTEMPORANEA

Original de Laurindo R. Lapuente.

Dedicada á los valientes defensores de la Plaza de Montevideo, sitiada por el ejército de Oribe.

Esta publicacion, que contendrá, varios episodios del sitio de Montevideo, se hará por entregas; y dará principio á fines del presente mes.

Cada entrega constará de 16 páginas en cuarto mayor; y su precio será el de 5 pesos, pagaderos al recibo de cada una de ellas.

Se reciben suscriciones en todas las librerias.

LOTERIA MENSUAL
DE LA
CARIDAD DE MONTEVIDEO.

Prémio mayor 8,000 patacones.

La loteria que sale á circulacion el 6 del corriente Agosto del presente año y que se juega infaliblemente el 1.° de Setiembre es compuesta de 16 millares numerados des de el 1,000 al 16,999.

Los billetes son impresos en papel amarillo con tinta negra y llevan al reverso el sello que indica el dia de la estraccion El valor del billete es de 2 patacones, dividido en cuartos billetes de medio patacon.

Las suertes son las siguientes:

1	suerte de	. . . .	8000	patacones.
2	«	de	1000	«
2	«	de	300	«
3	«	de	200	«
5	«	de	100	«
12	«	de	50	«
39	«	de	30	«
125	«	de	16	«
210	«	de	12	«
601	«	de	10	«

1,000 suertes, ó sean 4,000 en cuartos.

Montevideo, Agosto 6 de 1857.

PEDRO ALLENDE,
Encargado de la administracion del ramo.

COCHERAS, CORRALON Y QUINTERO.

Las primeras en la calle de Cuyo núm. 75, y el segundo con frentes y salidas á la alameda y calle Reconquista, junto al edificio que tuvo á su frente la bateria «Libertad»; se alquila el segundo en la calle San Martin núm. 124; donde tambien puede ocurrir, quien de su cuenta quiera hacerse cargo bajo ciertas condiciones, de una quinta en las alturas de Palermo.

VALBUENA reformado—Diccionario latino-español, aumentado con con mas 20,000 voces y otras tantas tantas exepciones sacadas de los mejores diccionarios modernos, entre ellos, los de Freund, Quicherat y Davelny; lleva ademas un vocabulario español-latino, edicion hecha bajo la direccion de M. D. P. Martinez Lopez.

Libreria calle de la Reconquista núm. 2, frente á Colon.

SEMILLA de alfalfa fresca y de todas clases de semillas de legumbres, se vende barata calle Sta. Clara núm 77.

PARA MARSELLA Y GENOVA.

Tocando á Montevideo, Rio Janeiro, Bahia, Pernambuco, San Vicente, Madera y Lisboa.

El paquete sardo de vapor

ITALIA.

Saldrá el Domingo 16 del corriente à las 2 de la tarde, el vapor sardo «Italia», admite carga y Pasageros para todos los puntos.

La correspondencia se recibe en el consulado Sardo hasta las 11 de la mañana del dia de su salida.

No se admite pasageros abordo sin el correspondiente boleto, ni se devuelve la plata á aquel que no esté abordo á la hora indicada.

Aviso á los recibidores de mercancias por el vapor sardo «Italia».

En consideracion del retardo que puede ocasionar la descarga separádamente, se previene que habiéndose arreglado la agencia con un lanchero, á propósito de efectuarse como anteriormente por cuenta de los mismos. Agencia calle de Representantes núm. 70.

PIEDRA colorada para marcar madera y para escribir, es la primera que ha venido á Buenos Aires; se vende en la calle de Sta. Clara núm. 77.

SIRVIENTA para mucama y que sepa planchar se necesita en la casa calle de Maipú No. 17, para familia.

COCINERA Se necesita para una casa de familia; ocurran á la casa calle de Maipú núm. 17.

SAL DE CADIZ abordo.—Se vende en fracciones al gusto de los compradores, ocurran á su encargado D. Federico Silva, calle de Maipú núm. 17.

SAL DE CETTE, idem de CABO VERDE, idem de CADIZ,—puesta en casa de los compradores; se vende en la casa de Remate de Federico Silva, calle de Maipú núm. 17.

CARRUAJE nuevo, se vende.—Solo hace un mes ha llegado de Paris: es fuerte y elegante, y se vende con caballos y guarniciones; ocurran á la calle Maipú No. 17.

TENEDOR de libros.—Se necesita que sea muy práctico y para partida doble, casa calle de Maipú núm. 17.

FUNERAL.

LA SRA. DA. MANUELA VARAS DE PEÑALOZA.

(Q. E. P. D.)

Falleció el 27 de Julio de 1857.

D. Manuel Salustianno Garcia y su esposa D. Angela Peñalosa por sí, y en nombre de sus hermanos ausentes D. Tomas Antonio y D. Nicolas Peñalosa, hijos de dicha finada, y demas deudos: suplican á las personas de su relacion, á quienes no se les haya pasado esquela de invitacion, quieran acompañarlos á pedir á Dios por el alma de la espresada finada, en el funeral que se celebrará el Viernes 14 del corriente en la iglesia de San Nicolas de Bári, á las diez de la mañana; favor que agradecerán sumamente. El duelo se despedirá de la puerta del Templo.

Los Sres. Sacerdotes que gusten aplicar la misa con asistencia à las vigilias y al responso, recibirán el estipendio de 40$.

SE DESEA COMPRAR de 500 á 700 ovejas; la persona que desee venderlas ocurra á la calle de Rivadaviafrente al núm. 294, que hallan con quien tratar. Se previene que sean de una calidad buena.

SE NECESITA un jóven español como de 18 años para un almacen en el pueblo del Pilar; ocurra á la calle de las Artes núm. 237, de las tres de la tarde adelante, con las garantias que se requieran.

SE VENDE una casa en la calle de Corrientes esquina á la del Uruguay, con 9 habitaciones y mucha arboleda; el edificio es recien construido Por mas datos ocurran á la misma casa, donde vive su dueño.

SE ALQUILA una casita de altos en la calle de Potosí núm. 300, tiene tres piezas y las demas oficinas necesarias; allí mismo darán razon.

CASA de material.—Se vende una en el pueblo de las Conchas: tiene algun terreno y una buena puerta, calle de por medio. Los interesados pueden ocurrir á la calle de Sta. Clara núm. 16.

CARBON de piedra de superior calidad para estufa y cosinas económicas, á 400$ la tonelada; ocurran á la calle de la Victoria núm. 114 ó á la de Santiago del Estero frente al número 101.

BARATILLO de leña — 1200 astillas por 50$ ó sean 20 astillas por 1$; calle de Montevideo núm. 27 entre Piedad y Rivadavia

SE VENDEN 500 o 700 cabezas de ganado vacuno para cria manso, distan 25 leguas de la ciudad; los que se interesen por ellas, ocurran à la calle del Uruguay núm. 55.

DILIJENCIA Porteña. Saldrá para la Villa de Mercedes el Viernes 14 del corriente à las 6 de la mañana. Las personas que gusten ir de pasaje, ó mandar cartas y encomiendas, pueden ocurrir á la calle de las Artes núm. 34, que hallarán con quien tratar.

¡OJO! En la calle de Potosí núm. 247 existe un deposito de lenguas saladas al infimo precio de 6$ docena.

SE VENDEN en un precio cómodo, y en buenos parajes, unas casitas; una de ellas tiene esquina. Para tratar vénase con D. Félix O'Gorman, calle del Perú número 284.

QUIEBRA.—Se ha llamado por los periódicos á reunion de acreedores contra D. Cristobal H. Klopping y ca. En esta compañía el principal responsable es D. José Maria Nadal, porque Klopping no era mas que interesado en las utilidades por su asistencia y trabajo personal, sin tener ni aun la mantencion entregando inmediatamente los productos á Nadal, como único dueño del negocio. Así consta del contrato, lo que se advierte al público y á los interesados en este concurso para que sepan contra quien deben repetir directamente.

Un interesado.

REMATES.

POR TOMAS GOWLAND.

Del hueco de madera situado en la calle de Lima esquina con la calle de Belgrano, perteneciente al Sr. D. José Garay.

El Martes 18 del corriente, á las 11 en punto de la mañana, se rematarán precisamente á la mejor postura y con plazos que se han de estipular, en lotes al gusto de los compradores, todo el surtido de dicho establecimiento que consiste de lo siguiente:

Pino americano de medio, 1 medio y 2 pulgadas, tirantillos de pino americano de 3 por 3, 3 por 3, 3 por 4, 3 por 5 y 8 por 6, pino de Suecia de medio, 13 cuartas, 1 y medio y 3 pulgadas, tirantillos de pino de Rusia de 4 por 4, [illegible] alfajias de pino [illegible] Thea de 1, 1 y medio, 2 ½ y 4 pulgadas, fresno en tablones y tirantillos, [illegible] en tirantillos de 8 por 4 del Paraguay y Corrientes, alfajias de urunday y quebracho, [illegible] de Corrientes, tablas de quebracho, [illegible] de algorrobo, piernas de [illegible] de algarrobo, postes de urunday, zinc, tierra Hidraulica, tierra romana, caños de fierro y canaletas, baldosas de techos, ladrillos franceses, 1 bomba de incendio y otros artículos que estarán á la vista el dia del remate.

POR ADOLFO L. ARRIOLA.

En la calle del General Lopez, frente á la quinta del Sr. Goido, donde estará la bandera de remate.

El viernes 14 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se ha de rematar infaliblemente á la mejor postura; una exelente prensa para hacer fideos, nueva y de lo mejor que hay en el pais, completa con todos los útiles de bronce, á mas veinte moldes de cobro y demas piezas correspondientes.

POR EL MISMO.

De muebles, alhajas, armas, &a.

En su casa calle Victoria número 95.

El viérnes 13 del corriente á las 11 en punto, se rematará á la mas alta postura y dinero de contado todos los siguientes muebles:

Un buen piano inglés orizontal de de uso, 12 sillas caoba y esterilla, una mesa del medio con piedra, 2 mesas consol con espejos y piedras, 2 cuadros al oleo, 1 tapa caoba y crin, 1 pieza de jergon nuevo, 1 de tripe, 1 marquesa de caoba camera, un sopero muy grande; sillas de esterilla de varias clases, lavatorios, costureros, mesas redondas con piedra, un ropero pintado, varios sofaes de uso, lámparas, mesas de luz, sillas de amaca, camas de fierro nuevas para una y dos personas, un aparador pintado, 1 mesa de comedor, rinconeras caladas, 1 cocina económica y otros muchos muebles que estarán á la vista.

Escopetas de uso y dos tiros, pistolas, y una porcion de buenas alhajas para realizarse.

POR FEDERICO SILVA.

En la carpinteria calle de Salta y Santiago del Estero n. 334.

El viernes 14 del corriente á las 11 en punto de la mañana se han de vender precisamente y al mayor precio, todos los enseres de dicha carpinteria consistiendo en: Una balaustrada para orquesta que adornaban el Club de Mayo, puertas de pino y cedro, marcos de algorrobo de 10 11 y 12 cuartas, 4 ventanas, bancos de carpintero, piernas de algarrobo, mucha tablazon de pino de 1 y medio y 2 pulgadas, herramientas de todas clases, algunos muebles y otros objetos que estarán á la vista.

POR EL MISMO.

Muebles alhajas y adornos.

En su casa calle de Maypú n. 17.

El Martes 18 del corriente á las once en punto de la mañana se han de vender precisamente al mejor precio porcion de muebles nuevos y usados, adornos y alhajas, y son los siguientes:

2 ricas mesas de escritorio con baranda y carpeta, laboratorios piedra mármol y espejo, armarios, sillas de madera, sofaes, sillas de esterilla, cómodas, mesas, idem redondas, id. de luz, lámparas, candelabros, camas de fierro, marquesas de cedro, cujas, estantes, escritorios redondos, relojes de pared, idem de sobre mesa, cuadros, perchas, floreros, adornos de sala, mesas de pino, y otras muchas alhajas.

POR EL MISMO.

El viérnes 13 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se venderá precisamente á la mas alta postura los lotes que estarán á la vista y al gusto de los compradores los artículos siguientes:

50 bolsas porotos baliu, 100 botijuelas aceitunas, 20 barricas arroz carolina fresco, 40 barricas idem de la india, 60 bolsas idem, 10 barricas idem del piamonte, 20 bolsas garbanzos, 20 cajones fósforos superiores, 30 cuarterolas vino dulce, 10 bordalesas vinagre de llema, 20 bolsas pimenton dulce 20 cuñetes almidon, 50 docenas escobas, 20 barricas azúcar, 25 cajones vino burdeos, 40 idem ginebra, 20 sacos pasas de higo, 2000 cigarros Hamburgueses, 20,000 idem varias marcas, 10 damajuanas piñones, 15 retobos queso tafí, 10 bolsas café, 20 cajones ajenjo 20 cuñetes pimenton y otros artículos que estarán á la vista.

Al mismo tiempo por cuenta de aseguradores—1 partida de nueces, 1 idem garbanzos españoles.

POR CARLOS RISTORINI.

De tienda y merceria.

En su casa calle de Victoria n. 95.

El martes 18 del corriente á las once en punto se rematará á la mas alta postura, un surtido general de efectos cuyo pormenor es como sigue:

Paños de varias clases, merinos á cuadros, ponchos de algodon, pañuelos de lana de taparse, id chicos, bramante, como librito, gorras, ricos cortes casimir, id en piezas, gambronas, lienzo azul, alemanesco, tohallas bombasí, fajas pampas, ponchos de paño, un surtido de camisas, idem de medias, id camisetas, idem calzoncillos, pañuelos de seda, id algodon, sombreros ala ancha, pantalones, chalecos, paltoes de paño, [illegible] de seda, chalis, frazadas, [illegible] carretel, idem lustre, cinta hilera, [illegible] trencillas, retazos de paños de sastreria y algunos juegos de ropa y muchos artículos de merceria que no se anuncian por su escasez.

POR EL MISMO.

De cuadros, armas, alhajas, &a.

En su casa calle Victoria número 95.

El miércoles 19 del corriente á las 11 en punto se rematará á la mas [illegible] y dinero de contado, lo que sigue:

Cuadros — varias colecciones de [illegible] gravados y otros objetos.

Armas — escopetas de uso [illegible] pistolas de bolsillo y de [illegible].

Alhajas — [illegible] objetos que estarán á la vista.

EDICTOS JUDICIALES.

Por disposicion del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo civil, Dr. D. Pablo Font, se han de hacer almonedas y remate en las tardes de los dias 20, 21 y 22 del próximo Agosto, bajo las galerias de la casa de justicia de una casa perteneciente á la testamentaria de D. Juan José Ramirez, sita en la calle del Parque entre las de Garantias y Callao, cuartel 28, parroquia de Balvanera, edificada en terreno de 8¹/₂ varas de frente al Sud, y 66 de fondo al Norte, tasada en la cantidad de de 25,617 pesos 6 reales moneda corriente. Los que se interesen en su tasacion y demas pormenores pueden ocurrir á la oficina del Escribano que firma, donde se les pondrán de manifiesto.

Buenos Aires, Julio 29 de 1857.

Mariano Cabral.
Escribano Público de número.

Por disposicion del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo criminal D. D. Juan José Alsina, se cita, llama y emplaza á D. Francisco Hurta para que en el término de quince dias contados desde esta fecha, comparezca ante el juzgado por la oficina del que firma, á ser notificado de providencia en la causa criminal que contra él sigue D. José Maria Guerra, bajo apercibimiento de lo que en su rebeldia hubiere lugar.

Buenos Aires, Julio 24 de 1857.

Alejandro Araujo.
Escribano del Crimen.

Por disposicion del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo civil, Dr. D. José Antonio Acosta, se cita, llama y emplaza á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por finamiento de D. Miguel Garcia, ya sea como herederos ó como acreedores, para que dentro del término de treinta dias contados desde la publicacion de este edicto, se presenten ante su juzgado y por la oficina á cargo del escribano infrascripto, á deducir sus acciones, y de no verificarlo así, les parará el perjuicio que haya lugar por derecho.

Buenos Aires, Julio 25 de 1857.

Victoriano Vila.

Por disposicion del Sr. Juez de Primera Instancia en lo civil Dr. D. José Antonio Acosta, en los dias veinte y ocho, veinte y nueve y treinta y uno del entrante agosto, bajo las galerias de la casa de justicia, han de hacerse almonedas y remate de un terreno perteneciente á la testamentaria de los finados D. Bernardino Fernandez y Da. Baldomera Sosido, situado en la calle del Uruguay frente al Jardin Argentino, cuya estension se compone de 12 varas de frente al Oeste con 52 de fondo al este, tasada en la cantidad de 40,000 pesos mje. El que se interese en él puede ocurrir al Escribano suscripto para informarle de sus tasaciones y demas pormenores.

Buenos Aires, julio 31 de 1857.

Julian Aranda. Escribano público.

Por disposicion de los Sres Jueces de Primera Instancia en lo civil Dres. D. José Antonio Acosta y D. Pablo Font, se cita de eviccion y saneamiento á los herederos del presbítero D. Feliciano Martinez, para que dentro del término de 30 dias contados desde la publicacion del presente, comparezcan ante sus Juzgados, y por la oficina al cargo del escribano que firma á estar á derecho en la gestion seguida por D. Juan Francisco Font en representacion del Sr. Cura Vicario de San Antonio de Areco, contra los herederos D. Felipe Figueroa, sobre utilidad de la venta de un terreno situado en dicho partido de San Antonio de Areco; en la inteligencia que de no verificarlo les parará el perjuicio que por derecho haya lugar.

Buenos Aires, Julio 1857.

Victoriano Vila.

Por disposicion del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo civil Dr. D. Benito Carrasco, se cita llama y emplaza á todos los que se consideren con derecho á los bienes del finado D. Antonio Diaz asesinado, bien sea como herederos ó bien como acreedores; para que dentro de treinta dias se presenten á su Juzgado y por conducto del escribano suscrito á deducir las acciones que les competa, pues de lo contrario les parará el perjuicio que haya lugar en derecho. Buenos Aires, Julio 15 de 1857.

Julian Aranda Escribano Publico.

Por disposicion del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo civil Dr. D. Benito Carrasco, se cita, llama y emplaza á D. Miguel Dibararte, para que en el término de treinta dias siguientes, comparezca ante el juzgado de S. S. y por la oficina á cargo de D. José Victoriano Cabral por sí ó por apoderado suficientemente instruido y espensado á estar á derecho y oir providencia en la demanda ejecutiva interpuesta por D. Gilberto Iuda por cobro de pesos: pues en su defecto le parará el perjuicio que haya lugar por derecho.

Buenos Aires, Julio 20 de 1857.

Joaquin Gimenez.

Por disposicion del Sr. Juez de 1.ª Instancia, en lo civil Dr. D. José Antonio Acosta, se han de hacer almonedas y remate á quien mas dé dinero de contado, bajo las galerias de la casa de justicia, en las tardes de los dias 3, 4 y 5 del entrante agosto del presente año, de una casa perteneciente á la testamentaria de D. José Antonio Cohello y á D. Feliciano Acosta, situada en la calle del Paraguay números 4, 6 y 8, edificada en terreno de 20³/₄ varas de frente al norte y 30¹/₄ varas de fondo, tasada en el año 1855 en la cantidad de 103,518$ m/c. Las personas que se interesen en su compra pueden ocurrir á la oficina del escribano D. Juan F. Castellote, á imponerse de sus tasaciones y demas pormenores.

Buenos Aires, Julio 27 de 1857.

Guillermo C. Dowbley.

Por disposicion del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo criminal Dr. D. Sisto Villegas, se cita, llama y emplaza á D. Ramon Bonuel para que en el perentorio término de ocho dias comparezca por la oficina del actuario que firma á estar á derecho en la causa que se le sigue por complicidad en la estraccion de unas barricas de azucar, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar en derecho. Buenos Aires, Agosto 8 de 1857.

Antonio Ossorio.
Escribano del crímen.

De mandato del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo civil Dr. D. Benito Carrazco se cita, llama y emplaza á D. Frascisco Urta para que comparezca á la oficina actuaria del que firma á ser notificado de providencia recaida en el asunto ejecutivo que contra él sigue D. José Broun por cobro de pesos dentro del término de ocho dias bajo apercibimiento que de no verificarlo le parará el perjuicio que haya lugar en derecho.

Buenos Aires, Agosto 8 de 1857.

Mogrovejo.

LIBRERIA Y ENCUADERNACION

92.—Calle la Merced—92.

En esta casa se encarga de toda clase de trabajos del ramo en el estilo mas moderno, cigarreras &a. Hay tambien un rico surtido de papeles de toda clase, libros de educacion, y todos los articulos de escritorio.

NOTA—Se estampan los papeles de carta, poniendo las iniciales de las personas que compren los papeles.

PAQUETES A VAPOR.

PARA SAN NICOLAS Y ROSARIO,
Solamente pasageros.

PAQUETE A VAPOR

CORZA.

Saldrá para los arriba mencionados destinos el MARTES 11 de Agosto á las 11 en punto de la mañana admite solamente pasageros á quienes ofrece esmerado trato.

TARIFA :

Pasageros de cámara para S. Nicolas	18	pat.
Id. » » el Rosario	24	»
Id. de proa para San Nicolas	9	»
Id. » » el Rosario	12	»

Metálico, oro ¹/₂ p. % plata ³/₄ p. %.

Toda encomienda pagará su correspondiente flete, y no se recibirá ninguna que no lleve su correspondiente rótulo espresando su destino. El equipage de cada pasagero de cámara no debe esceder de cuatro (4) arrobas de peso; el de los de proa consistirá de un baul y un colchon. Todo lo que esceda de estos equipages, pagará á razon de *dos* (2) reales fuertes por arroba. La correspondencia se recibirá en la agencia hasta las 10 de la mañana del dia de salida.

No se admite á bordo ningun pasagero sin boleto. Tampoco se devolverá el dinero á ningun pasagero que por su culpa no se halle á bordo á la hora fijada para la salida del vapor: los billetes serán válidos para el siguiente viage solamente, y eso haciéndolos anotar con anticipacion en la Agencia.

Las llegadas de este vapor á San Nicolas de los Arroyos, son : Los miércoles á las 2 de la tarde, aguas arribo, y los viernes á las 3 de la tarde, aguas abajo. Demorará un cuarto de hora en el puerto para recibir y dejar los pasageros y correspondencia.

Tomará pasageros en su tránsito siempre que se le haga un señal reconocido, como será: una *luz punzó* de noche y una bandera punzó de dia, puesta visiblemente sobre la costa.

Para mas informes, ajuste de pasages, etc., sírvanse ocurrir á la agencia de

Bernal y Carrega, Reconquista, 55.

NOTA. — Se recomienda á los pasageros tengan sus pasaportes visados por la Capitania del Puerto, el dia antes del de salida.

COMPAÑIA ARGENTINA.

CARRERA ENTRE MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES.

El vapor Nacional

CONSTITUCION

Comandante Simon Fidanza.

Saldrá de aqui todos los sábados á las cuatro de la tarde y regresará todos los jueves por la mañana

Admitirá pasageros de cámara y proa, para los que tiene excelentes comodidades, las cuales están garantidos por el buen trato y conocido carácter de su comandante.

Tambien admite carga á flete, proporcionando á los cargadores su puntual recibo por la regularidad de las salidas y llegadas de este vapor, y los recientes arreglos que ha establecido su comandante, quien con su larga esperiencia y práctica, ha procurado evitar las dificultades que trababan en este puerto el pronto embarque y desembarque de las cargas.

TARIFA :

Pasageros de cámara	8	patacones
Id. de proa	4	id.
Carga. Efectos secos	4	id. por 40 p. cúb.
Id. de peso	¹/₂	real fuerte p. arr.
Pipas	2¹/₂	patacones cada una
Otros efectos	:	en proporcion.
Oro	»	¹/₄ p. %.

No se admitirá carga á bordo sin órden, ni pasageros sin boleto de los agentes. La carga será descargada por las lanchas del buque, por cuenta y riesgo de los consignatarios, y sin aumento en los precios de lanchage que están establecidos. Para mas pormenores sírvanse ocurrir al escritorio de sus agentes

Bernal y Carrega,
Reconquista, 55.

NOTA. — La correspondancia que se traiga á la Agencia será recibida solamente hasta las 3 y media del dia de salida.

Toda encomienda y esceso de equipage pagará flete correspondiente.

Ocho arrobas de equipage cada pasagero de cámara.

Ocho idem idem de proa.

Para S. Nicolas y Rosario.

Pasageros y carga.

EL VAPOR AMERICANO

ASUNCION.

Capitan Alberto Blenholm.

Saldrá todos los lunes á las 11 en punto de la mañana. El equipage de cada pasagero no pasará de cuatro arrobas, y lo que pasase pagará 4 reales fuertes por cada arroba. No se devolverá el dinero á los pasageros que por su negligencia no estén á bordo á la hora de salir el vapor, pero los boletos de pasage serán trasferidos por el siguiente viage, siempre que ellos fuesen anotados en la Agencia antes de la salida. No se admitirán boletos de pasage de viages anteriores.

Tarifa de pasages :

Higueritas.	6	pats.
Gualeguaychú.	12	»
Concepcion.	16	»
Paysandú.	16	»
Concordia	24	»
Salto.	24	»

Pasageros de proa, medio precio.

El equipage de estos será cama y un baul, lo que pase pagará flete.

Flete sobre el oro. . . ¹/₂ p. %.
Id. sobre la plata. . . ³/₄ »

El Asuncion hará sus viages regulares, para el Rosario los dias 3, y para el Rosario y el Paraná el 22 de cada mes, y el dia 11 de cada mes hará un viage al Rio Uruguay.

Nota. — No se admiten pasageros sin boletos.

Cada encomienda chica pagará un patacon y si son abultadas en proporcion. No se admitirá á bordo ninguna clase de combustible, como son pólvora, fósforos, espíritus, vitriolo, etc., y en caso que se encontrasen serán arrojados al agua sin responsabilidad del buque.

Cualquier cantidad de metálico siendo menos de 250 patacones, pagará un patacon de flete. No se firmarán conocimientos por menos de un patacon aunque el flete importe menos. La correspondencia se recibirá hasta las 9 del dia de salida en la Agencia de

Enrique Dowse.

LITOGRAFÍA

113—CALLE REPRESENTANTES—113.

Acaba de abrirse este nuevo establecimiento, y con este motivo ofrece sus servicios al *COMERCIO* y al público en jeneral, para toda clase de *IMPRESIONES LITOGRAFICAS*, como Tarjetas de visita, Cuentas, Letras, Pagarés, Conocimientos, Esquelas fúnebres.

Rótulos para Boticarios, Cigarreros, Licoristas.

Precios corrientes que llevan el nombre de cada casa en particular, etc., etc.

Los precios son un 20 por ciento menos que en los demas establecimientos de esta clase.

AVISOS MARÍTIMOS.

CALCUTTA. Pasajeros solamente. La muy velera fragata americana «Alma», capitan R. H. Treeman, saldrá para dicho destino dentro de pocos dias y tiene superior cámara para unos pocos pasajeros. Ocurran al capitan, ó al Sr. D. H. F. Steuzus en a calle 25 de Mayo núm. 108.

MARSELLA. La de primera clase barca francesa «Philomene», de 425 tons., capitan Gouin, teniendo casi toda su carga contratada, admite alguna á flete.

Tomará pasajeros para los que tiene muy buenas comodidades.

Para tratar ocúrrase á sus consignatarios los Sres. J. y F. Mallmann, ó á

Lezica y Sagori.

Corredores marítimos, Reconquista 41.

CORUÑA. Saldrá en todo el mes entrante la acreditada corbeta española «Eloisa», su capitan D. Francisco Ferrer, para donde admite alguna carga á flete y pasajeros, para lo que tiene escelentes comodidades: los interesados pueden ocurrir á los consignatarios Francisco Berdier é hijos, calle la Defensa núm. 38, ó á su capitan calle Santa Clara núm. 100.

LA BARCA francesa «Uruguay» de primera marcha, de 380 toneladas, capitan Burdin, se fleta para cualquier puerto; para tratar ocúrrase á sus consignatarios P. y C. Jourde ó al capitan fonda de Provence.

EL VAPOR «Almirante Brown» se pondrá á la carga en todo este mes para el Paraguay. Lleva un nombre que ha dado glorias á la República.

AVISOS.

A LOS BARRAQUEROS. En la calle de Estados Unidos núm. 194, se vende un cajon de prensa en donde se remacha el fardo con ambas piezas, y una balanza alemana casi nueva de 2500 libras.

SE ALQUILA una pieza entapisada muy decente como para un caballero, con asistencia ó sin ella, advirtiendo que hay otra pieza mas. En esta casa se dá comida para afuera por un precio muy cómodo, calle de Santa Clara núm. 99.

CHACRA. Se vende una á tres leguas de la ciudad, camino real de San José de Flores, con buenas poblaciones de material, y con mas de 40 cuadras de terreno bajo zanja y cerco. Tiene alfalfares y algun monte de duraznos. Por mas informaciones, ocúrrase á la calle de Cuyo núm. 291.

SE VENDE un armazon, mostrador y vidrieras, y puertas de idem, todo perfectamente bien trabajado y nuevo. En la calle de Rivadavia núm. 294. Con accion á la llave; en la misa encontrarán con quien tratar.

UN JOVEN estrangero que posee el idioma aleman, frances y castellano desea colocarse en alguna casa de negocio para el despacho ó en cualesquiera otro empleo. Escribe regular letra, y tiene quien garanta su conducta, saldrá tambien para la campaña; en esta oficina darán razon.

---

200 PESOS de gratificacion; se dan á la persona que entregue ó dé noticia cierta en la calle de Chacabuco núm. 217 del paradero de un caballo picazo con silla inglesa nueva, estrivos plateados, freno de composicion con copas de plata grandes, mandil de tripe, que desapareció el sábado 8 del corriente á las 3¹/₂ de la tarde de la puerta de la casa del Sr. Meyrelles, calle de Belgrano.

SE VENDE un terreno de 9 varas de frente al Norte y 70 de fondo, situado de la esquina del Parque 4 y media cuadras para el campo por la misma calle del Cerrito núm. 127 detras de la iglesia de San Nicolas.

TERRENO en venta.—Hay uno situado en la calle de Corrientes del Mercado 11 de Setiembre 6 cuadras para el Oeste; el cual hace esquina, y tiene 35 varas de frente y 70 de fondo, precio 16,000$. Ocúrrase á á la calle de las Artes frente al número 219.

SAL abordo.—Se venderá en fracciones para trasbordar; el que necesite ocurra á la casa de Remate de Federico Silva calle de Maipú núm. 17.

MONEDA corriente ó metálico á réditos. Se solicita tomar cien mil pesos moneda corriente ó trescientas onzas de oro, por uno ó dos años, bajo de hipoteca de bienes raices libres de todo gravamen, siempre que el interés no pase del 1¹/₂ p. % mensual. Ocúrrase á la calle de las Artes al lado del núm. 222.

IMPORTANTE á los enfermos. Todas las personas que padezcan enfermedades penosas como dolores reumáticos, gota, cálculos ó piedras, indigestion, diviesos ó tumores, fístulas, lombrices, etc., pueden encontrar una pronta y segura curacion, tomando la acreditada tisana medicinal que se vende en la calle de Corrientes núm. 135.

CALLOS, interesante á los que padecen de ellos.—Se vende una preparacion resinosa y balsámica, eficasísima en estirpar los callos, suavisando los dolores desde el momento de su aplicacion. Véndese á precios muy módicos, en la calle de Corrientes número 135

Sirve tambien para las personas que padezcan de puntadas sobre el corazon aplicándole el mismo en mayor cantidad; se garante la desaparicion al cuarto de hora en la intelijencia que puede durar sin bendaje hasta sesenta dias.

AVISO.—El mas importante para todas las personas que padezcan de dolores reumáticos complicados con otras causas que aflijen á los dolientes, los cuales por una esperiencia sin igual, se ofrece á los padecimientos humanos la mas pronta y cierta salud por medio de una tizana la mas suave, de tomar tres veces al dia, por la cual sujetándo á la razon y al metodo que ha de guardar, la causa desaparecería en el término de un mes, sea cual fuese su orijen; de úlceras, llagas en la garganta por las cuales padezcan los que sufren mayores desconsuelos.

SANGUIJUELAS HAMBURGUESAS verdaderas. Se venden por cajas y al menudeo en la botica y droguería de Demarchi hermanos, calle de la Defensa, 137 y 129.

SE ALQUILA una casa con fondo completo y tiene 5 piezas, calle del Paque número 152; en la misma calle núm. 208 darán razon.

TERRENO. Se vende un cuarto de esquina frente al norte, con 17¹/₂ varas de frente y 70 de fondo; formando esquina á las calles de Comercio y Entrerrios, con trastienda, 3 piezas de material y techo de azotea, y 3 de idem con techo de paja; corralon de pared y porton: cocina y pozo de balde en el pátio. Allí mismo darán razon.

SE VENDE un almacen acreditado y de poco capital, sito haciendo esquina á las calles de Sta. Fé y Talcahuano; allí mismo encontrarán con quien tratar.

CLUB DE JULIO. El mensual correspondiente al presente mes tendrá lugar el viernes 14 del corriente, el Club abrirá sus salones á las diez de la noche. Los Sres. Sócios que desearen obtener invitacion para traseuntes podrán solicitarla hasta el 12. Buenos Aires, Agosto 6 de 1857.

La Comision Directiva.

SE OFRECE un jóven con las mejores recomendaciones para dependiente de algun almacen por mayor, barraca ó cualquier otra cosa. Ocurra á esta imprenta, dirigiéndose á L. O.

SE VENDE la casa calle del Cerrito núm. 127 situada detras de San Nicolas. Se dará muy acomodada por tenerse el dueño; allí mismo encontrarán con quien tratar.

SE desea dar á medias una barbería, la persona que se interese ocurra á la calle de Santa Clara núm. 99

OFICIAL BOTERO. Se precisa uno de obra fina en la calle Piedad núm. 317.

EN VENTA ó alquiler. Hay una casa antigua con cuatro habitaciones edificadas en terreno de 18 varas de frente y 70 de fondo, la cual está situada en la calle de Maipú entre las del Paraguay y Charcas. Por su situacion y estension es aparente para un establecimiento de carpinteria, herreria, panaderia, depósito de maderas, cal ó cualquier otra industria. Por mas pormenores ocúrrase á la calle de las Artes al lado del número 222.

COCHERO. Se precisa uno que sea inteligente y presente recomendaciones de su buena conducta. Ocúrrase á la calle Santa Clara núm. 125, de la Iglesia de san Juan media cuadra para el rio.

LOTERIA MENSUAL DE LA BENEFICENCIA
De Buenos Aires.

Premio mayor 200,000 pesos.

La Loteria mensual que está en circulacion, y que se jugará precisamente el 19 de Agosto, se compone de 13 millares numerados desde el 1,000 al 13,999. Los billetes son litografiados en papel verde, tinta negra y el sello negro al lado derecho del billete.

El valor del número entero es de 60$ moneda corriente, dividido en sextos de 10$ Las suertes son las siguientes—

1	suerte	de	200,000 $	m/c.
1	«	de	50,000	«
1	«	de	15,000	«
2	«	de	6,000	«
4	«	de	3,000	«
8	«	de	1,000	«
89	«	de	600	«
331	«	de	300	«
560	«	de	240	«

Son 1,000 suertes ó sean 6,000 sextos.

Buenos Aires, Julio 23 de 1857.

SANGUIJUELAS superiores. Se ha recibido una partida, las que se venden mas barato que en ninguna otra parte; calle de la victoria núm 98 y medio, frente á la sombrereria del Sr. Manigot.

TERRENOS en venta. Uno en la calle de Salta, formando esquina con los corrales del alto; con 120 varas de frente y 70 de fondo; otro en el hueco de los Sauces formando esquina, con 20 varas de frente y 50 de fondo. Por mas informes y para tratar, ócurrase á la calle del Comercio número 82.

ARMAZON en venta.—Hay uno de poco uso, para tratar ocúrrase á la barraca de la Victoria, calle de Santiago del Estero 42, á cualquier hora del dia.

POR LIQUIDACION de negocio. Casa quinta—se vende una por el ínfimo precio de 50000, la cual tiene seis habitaciones de material, techo de azotea, una gran pileta etc.; su terreno consta de 60 varas de frente por 160 de fondo, poblado de arboles frutales. Por su situacion es aparente para una casa de recreo ó algun establecimiento industrial por estar á 30 cuadras de la plaza de la Victoria, y como á diez cuadras de la plaza 11 de Setiembre al norte. Contiguo hay otro terreno, tambien con arboleda, de 180 varas de frente y 160 de fondo, del cual se venderán las varas que se soliciten á precios sumamente cómodos. Ocúrrase á la calle de las Artes al lado del núm. 222, de la iglesia de San Nicolas 2¹/₂ cuadras para el norte.

INTERESANTE para las personas que deseen comer bien y barato.—Se cocina con aceite ó grasa como pidan; pueden ocurrir á la casa de altos calle de Sta. Clara número 99.

IMPORTANTE. Se necesita un jóven que posea buena letra para escribiente de la escribania de hipotecas de San Nicolas de los Arroyos. Presentando buenas recomendaciones puede ocurrir para tratar á la calle Rivadavia núm. 24. Se le abonará un buen sueldo.

AL PÚBLICO. Se desea vender la merceria calle de Rivadavia núm. 294; armazon, vidrieras, con muy poco capital. Se dará por un precio sumamente acomodado, para concluir dicho negocio.

LEVITAS y calzones impermeables. Lo mejor que hay para la lluvia, un 200 p. % mas barato que las de goma; esto es lo que mejor se puede desear para las personas que se ocupen en el cuidado da ovejas.

Su único deposito, calle la Merced número 225 frente al mercado del Plata.

DEPÓSITO de las velas de estearina, calle de la Merced núm. 228, frente al mercado del Plata; se vende de una libra adelante.

PINTURAS de superior calidad inglesa de todos colores á 50$ @, en la calle de la Merced núm. 228 frente al mercado del Plata.

A LOS PLATEROS. En la ferreteria y pinturas calle de la merced núm. 228, se venden crisoles de superior calidad y muy baratos.

ZAPATEROS. Fabrique de Fers à l'usage de la cordonnerie. Calle de la Piedad, 174, au fond de la cour.

SE VENDE una casa en la calle del Temple núm. 212: en la misma casa darán razon.

BUSCA COLOCACION un jóven formal que desee encontrar ocupacion en algun escritorio, barraca ó almacen teniendo actitudes en estos; dará las mejores garantias de su conducta. La persona que lo precise, puede ocurrir á la calle de Rivadavia número 157.

Imprenta de la Prensa,

REPRESENTANTES, 113

ESQUINA QUE HACE CRUZ CON LA CASA DE GOBIERNO.

Esta imprenta que puede considerarse como la mas surtida de Buenos Aires, por la gran variedad de sus tipos nuevos y surtidos, como tambien la única que cuenta con la cooperacion de los mejores artistas en este ramo, ofrece al público sus servicios para toda clase de trabajos, y especialmente á las administraciones y comercio, tanto por la elegancia como por la prontitud de su ejecucion, y á precios los mas acomodados.

Se hacen facturas, papeletas, pagarés, conocimientos, libros en blanco, impresos para casas por mayor; tarjetas, rótulos para boticarios, licoristas y cigarreros; folletos, carteles, etc. etc. etc.

Nota—Se traduce y se compone en todo idioma, pues en este establecimiento hay empleados del pais, franceses, ingleses, alemanes é italianos

Esquelas: se hacen en dos horas por el precio de 50 pesos el ciento.

OFICIAL talabartero. Se necesita uno que sea inteligente en su oficio, ocurra á la calle Buen Orden núm. 310.

En la misma casa se venden dos fanegas de carozos de durazno para semilla.

LIBRERIA.

LIBRERIA ORTIZ, calle de Santa Clara núm. 54¹/₂.—Papel de cartas á 20$ resma; idem de oficio á 30$ resma; Rapé francés á 20$ libra; carpetas de bule á 5$.

DICCIONARIO Castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes notas en las tres lenguas francesa, látina é italiana, y los tres alfabetos de dichos idiomas con las voces de ciencias y artes que le corresponden en la lengua castellana, su autor el P. Terrero y Pando, 4 tms. en fólio. Se encuentra á venta esta rara é importante obra en la libreria calle Reconquista núm. 2, frente á Colon.

GALERIA
DE CELEBRIDADES ARGENTINAS.

Bajo este titulo se publicará inmediatamente una obra por entregas, en la que contendrá los retratos y biografias de los personajes mas célebres del Rio de la Plata, así civiles como militares.

Cada entrega contendrá la biografia de cada personage, acompañada del correspondiente retrato.

Para llevar á cabo esta obra, los editores cuentan con la cooperacion de los primeros literatos del pais, que desinteresadamente se han prestado á escribir las biografias, en el interés tan solo de contribuir á que se levante un monumento á los hombres ilustres, que han dado glorias á la República Argentina.

Los retratos serán ejecutados sobre la piedra por el distinguido artista Mr. Desmadryl, pudiendose asegurar desde ahora que serán las litografias mas perfectas que se hayan hecho en Buenos Aires.

El testo que acompañará á los retratos será impreso con todo lujo en gran folio, en papel de marquilla, de iguales dimensiones de los retratos, y no perderán los editores gasto alguno para que la parte material corresponda, tanto al gran objeto que se ha tenido en vista, cuanto á la parte literaria.

La estension de esta obra dependerá de la proteccion que encuentre en el público.

Ella constará de varias séries, cada série se compondrá de cuatro biografias con los correspondientes retratos.

Por lo pronto los editores se proponen publicar dos séries, por via de ensayo en los que se incluirá las siguientes biografias:

1.ª Biografia del General San Martin, por D. Domingo F. Sarmiento.

2.ª Idem del Dr. D. Bernardino Rivadavia por D. Juan M. Gutierrez.

3.ª Idem del Almirante Brown, por el Coronel D. Bartolomé Mitre.

4.ª Idem del General Belgrano, por el mismo.

5.ª Idem de D. Mariano Moreno, por el mismo.

6.ª Idem del General Lavalle, por D. Felix Frias.

7.ª Idem de D. Florencio Varela, por D. Luis Dominguez.

8.ª Idem del General Paz, por el Coronel D. Bartolomé Mitre.

Mas adelante se proponen los editores publicar las biografias de Balcarce, Dorrego, Arenales, Gorriti, Garcia, Alvear, Saavedra, Castelli, Olabarria, Chiclana, Viamont, Suares, Brandzen, Dean Funes, Rondeau, Puyrredon, Echeverria, Juan C. Varela, Vicente Lopez, Laprida, Luca, Labarden, Fr. Cayetano Rodriguez, Paso, La Madrid, Peña, y otros personages no menos célebres y dignos de ser recordados. Si como es de esperarse, la publicacion fuese bien acojida, no aspirando los los editores á otra cosa por ahora, que á costear los gastos de impresion, para lo cual esperan la cooperacion de los primeros suscritores para que podamos completar el catálogo de las biografias contenidas en este prospecto.

El precio de cada entrega será el de 40$ pagaderos al tiempo de recibirse.

Punto de suscricion, calle del Perú número 22, libreria de

Ledoux y Vignal,
Editores.

LIBROS RELIJIOSOS. BIBLIOTECA DE RELIJION, ó sea coleccion de obras contra la incredulidad y errores de estos últimos tiempos, rica edicion 10 tms.

El concilio de Trento en castellano, con testo latino corregido segun la edicion auténtica de Roma, publicada en 1564, nueva edicion, 1 tm. El Nuevo Testamento, traducido al español, por el P. Scio de San Miguel, 1 tm. Libreria calle de la Reconquista núm 2, frente á Colon.

EL MARQUES DE LETORRIERE

POR

EUGENIO SUE.

Traducida al español

POR

CARLOS PAZ Y LISANDRO PAGANINI.

Un lindo tomo portátil.

PRECIO 20 $.

LITERATURA ARJENTINA.

EL PRISIONERO DE SANTOS LUGARES.

Novela histórica, 1 tomo, por Federico Barbarà.

USOS Y COSTUMBRES DE LOS INDIOS PAMPAS.

Del mismo.

EPISODIOS SANGRIENTOS.

Por el mismo.—Se hallan en venta en el baratillo de libros del Sr. Vidiella frente al teatro de Colon. Se advierte que quedan solamente unos pocos ejemplares de la novela «El Prisionero.»